

મૂલ્યના

આ પુસ્તકન જન્મ તેમ, જન્મ ન્યા, જન્મ મૂલ્ય આ
શાતના કરવી નહિ

ઉપર મુખે પુસ્તક વાગવું નહિ
અમુદ્ધ દામે પુસ્તકને અડકવું નહિ
બાળાવનાર ગુરુનો વિનય માગવો
નિતિ અને સદાચારથી વર્તવું

બાળવું, બાળાવવું, બાળતા દેખીને આનંદિત થવું અને
બાળનારાને સદાય દેવી એવી જ્ઞાનવરણીય કર્મ દ્રષ્ટે છે અને
જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે.

શુદ્ધ દેવ, ગુરુ અને ધર્મમા દૃઢ શ્રદ્ધા રાખવી
ઉત્તમ મુલાચાર પ્રમાણે વર્તવું.

સહુ કોઈ વાચ્ય આત્માઓને પવિત્ર જ્ઞાનામૃતનો અપૂર્વ
તાલ અનુકૂલતાથી મળે એવા શુભ ઉદ્દેશથી કોઈપણ પુસ્તક
ઉપર કોઈએ પણ મિથ્યા મારાપણાથી મમતાશુદ્ધિ રાખી કોઈ
રીતે પુસ્તકનો દુરઉપયોગ કરવો નહિ પણ પ્રમાદ રહિત
પૂરતી કાળજી રાખી તેનો જાતે લાભ લઈ બીજા ગમે તે જિજ્ઞાસુ
લાઈ જોડેને તે પુસ્તકનો છુટથી લાભ લેવા દેવો અને પુસ્તકનો
પવિત્ર ઉદ્દેશ સંરક્ષણ કરવો એવી રીતે દરેક લાઈ જોડેને
પૂર્વક ખાસ વાલામણ કરીએ છીએ, જે ઉચ્ચ ઉદ્દેશથી પુસ્તક
છપાવવામા આવે છે તે ઉદ્દેશ સંરક્ષણ થાય અને તેની દે
રીતે આશાતના થતી અટકે એટલું સૂચવી વિરમિરે છીએ

ભૂમિકા.

પ્રિય વાંચનાર. !

કલીકાળ સર્વજ્ઞ શ્રીમાન્ હેમચંદ્રાચાર્ય કે જેઓ આર્યાવર્તના સુપ્રસિદ્ધ તત્ત્વવેત્તા, અસાધારણ વિદ્વાન્, સમર્થ યોગી, મહાન્ પ્રતિભાશાળી કવીશ્વર, અને અલૌકિક શક્તિસંપન્ન મહાપુરુષ હતા તેઓશ્રીના સમુદ્ર જેવા અગાધ અર્થવાળા અનેક વિષયોથી ગુથેલા ગ્રંથો તેમની વિદ્વતા, શ્રેષ્ઠતા અને પરોપકાર પરાયણતાની કીર્તિને વિસ્તારી રહ્યા છે અને અનેક મુમુક્ષુ આત્માઓના હૃદયદર્પણમા પ્રતિબિંબિત થઈ પોતાના જેવા કરવા મથી રહ્યા છે એવો એક પણ વિષય નથી કે જે વિષયની સૂક્ષ્મ બાબતો વિષે શ્રીમાને અસરકારક ગ્રંથો ન લખ્યા હોય ! તેઓશ્રીના ન્હાના મોટા દરેક ગ્રંથો સંસ્કૃત સાહિત્ય સમૂહમા મહત્ત્વ છે એ સર્વત્ર નિર્વિવાદ સિદ્ધ થઈ ચક્ર્યુ છે

આ “ શ્રીવીતરાગ સ્તોત્ર ” નામનો ભક્તિ યોગનો પદ્યબદ્ધ ગ્રંથ ઉક્ત મહર્ષીનો બનાવેલો છે જેમા સર્વજ્ઞ પદ્મમાત્મા શ્રી વીતરાગદેવની સ્તવના એવા ભક્તિમગ્ન હૃદયે કરી છે કે વાચનાર, સમજનાર, વિચારનાર જીજ્ઞાસુઓના હૈનેરોમ વિકસ્વર કરી દે છે અને ભક્તિરસમા નિમગ્ન કરી દે છે કતાં ના હૃદયમા કેવળ નિષ્પાશપાતપણે પદ્મમાત્મા પ્રત્યે કેવો અજા

આ વીતરાગ સ્તોત્ર શ્રીમાન હેમચ દ્રસૂરિજીએ યોગ-
શાસ્ત્રના ૧૨ પ્રકાશ સાથે પરમાર્હત્ શ્રી કુમારપાળ મહારા-
જા નિમિત્તે રચેલ છે શ્રીકુમારપાળ ભૂપાળ બંને અથના ઉર
પ્રકાશનો સ્વાધ્યાય સામાયક અગીકાર કરીને પ્રતિદિન
કરતા હતા

મધ્યસ્થ, સુમુક્ષુ અને ભક્તિરાગી આત્માઓના કલ્યાણ
અર્થે શાન્તમૂર્તિ શ્રીમાન કર્પૂરવિજયજી મહારાજજીએ આ
અત્યુત્તમ ગ્રંથનું ગુર્જર ભાષામાં ભાષાતર કરી આપ્યું છે,
આવા ભક્તિપૂર્ણ ગ્રંથોનો જનસમૂહમાં અધિક વિસ્તાર થાય
અને પ્રત્યેક હૃદયમાં નિર્દોષ પુરૂષ તરફની ઉચ્ચ ભક્તિનું
સામ્રાજ્ય સ્થપાય અને અમાગ સાહિત્ય પ્રસિદ્ધિનો લોક
હિતકર હેતુ સત્વર સફળ થાય એ હેતુથી અમેાએ આ ગ્રંથ
ખુદાર પડ્યો છે તેમાં કોઈ સ્થળે સ્ખલના કે ભુલ ચુક હોય
તે સંઘ સમક્ષ મિચ્છામિ દુઃકર દર્શને નજજનોને સુધારી
વાચવા વિનતી છે

લી૦ પ્રસિદ્ધકર્તા.





ત્રીમાન્ હેમચંદ્ર સૂરીશ્વર નિર્મિત

વીતરાગ સ્તોત્ર સારાંશ



પ્રથમ પ્રસ્તાવના પ્રકાશઃ

૧-૪. જે પરમાત્મા (સર્વ સંસારી હવેથી મ્રેદ
-વરૂપ વાળા) છે કેવળજ્ઞાનમય છે, પંચ પરમેષ્ઠીના
પ્રધાન છે, તેમજ જેને અજ્ઞાનની પેઢે પાર સૂર્યતા જેવા
દ્વાર વાળા (પ્રભાવ-પ્રતાપશાલી) પડિત જનો મા-
ન છે. ૧.

જેણે સમસ્ત રાગ દ્વેષાદિષ્ટ દલેશકારી વૃક્ષો સમૂળગા
હિએડી નાખ્યા છે, અને જેને સુરપતિ, અસુરપતિ તથા
નરપતિઓ મસ્તક વડે તમસ્કાર કરે છે. ૨.



ત્રીમાન્ હેમચંદ્ર સૂરીશ્વર નિર્મિત

વીતરાગ સ્તોત્ર સારાંશ



પ્રથમ પ્રસ્તાવના પ્રકાશઃ

૧-૪. જે પરમાત્મા (સર્વ સંસારી જીવોથી ગ્રેહ
વાળા) છે, કેવળજ્ઞાનમય છે, પંચ પરમેષ્ઠીના
છે, તેમજ જેને અજ્ઞાનની પેઢે પાર સૂર્યના જેવા
વાળા (પ્રભાવ-પ્રતાપશાલી) પાંડિત જનો મા-
૧.

જેણે સમસ્ત રાગ દ્વેષાદિઃ દુઃખેશકારી વૃક્ષો સમૂળગ-
નાખ્યા છે, અને જેને સુરપતિ, અસુરપતિ તથા
[ઓ] મસ્તક વડે નમસ્કાર કરે છે. ૨.

વિષયાનુક્રમ.

વિષય	પૃષ્ઠ
વેદાંગ સ્તોત્ર સાંગ
૧ પ્રથમ પ્રકાશ	૧ થી ૨
૨ દ્વિતીય પ્રકાશ	૩ થી ૫
૩ તૃતીય પ્રકાશ	૬ થી ૯
૪ ચતુર્થ પ્રકાશ	૯ થી ૧૨
૫ પંચમ પ્રકાશ	૧૨ થી ૧૪
૬ ષષ્ઠ પ્રકાશ	૧૫ થી ૧૯
૭ સપ્તમ પ્રકાશ	૧૯ થી ૨૧
૮ અષ્ટમ પ્રકાશ	૨૧ થી ૨૬
૯ નવમ પ્રકાશ	૨૬ થી ૨૮
૧૦ દશમ પ્રકાશ	૨૮ થી ૩૧
૧૧ એકાદશ પ્રકાશ	૩૧ થી ૩૩
૧૨ દ્વાદશ પ્રકાશ	૩૩ થી ૩૫
૧૩ ત્રયોદશ પ્રકાશ	૩૫ થી ૩૭
૧૪ ચતુર્દશ પ્રકાશ	૩૭ થી ૩૯
૧૫ પંચદશ પ્રકાશ	૪૦ થી ૪૨
૧૬ ષોડશ પ્રકાશ	૪૨ થી ૪૮
૧૭ સપ્તદશ પ્રકાશ	૪૮ થી ૪૯
૧૮ અષ્ટાદશ પ્રકાશ	૪૯ થી ૪૮
૧૯ એકોત વિશતિનમ પ્રકાશ	૪૯ થી ૫૧
૨૦ વિશતિનમ પ્રકાશ	૫૧ થી ૫૮



ત્રીમાન હેમચંદ્ર સૂરીશ્વર નિર્મિત

વીતરાગ સ્તોત્ર સારાંશ

પ્રથમ પ્રસ્તાવના પ્રકાશઃ

૧-૪. જે પરમાત્મા (સર્વ સંસારી હવેથી ગ્રેહ-વરૂપ વાળા) છે, કેવળજ્ઞાનમય છે, પંચ પરમેષ્ઠીના પ્રધાન છે, તેમજ જેને અજ્ઞાનની પેઢે ચાર સૂર્યના જેવા દ્વાત વાળા (પ્રભાવ-પ્રતાપશાલી) પડિત જનો માન્ય છે. ૧.

જેણે સમસ્ત રાગ દ્વેષાદિષ્ટ કલેશકારી વૃક્ષો સમૂળગા હિણેલી નાખ્યા છે, અને જેને સુરપતિ, અસુરપતિ તથા નરપતિઓ મસ્તક વડે નમસ્કાર કરે છે. ૨.

હરપતિને પણ અશક્ય એવી વીતરાગની સ્તુતિ ક્યાં ?
તેથી પગ વડે મહા અટવી ઉદ્ધવન કરવા ઇચ્છતા પાં-
ગળા જેવો હું છું એટલે આ મારું આચરણ મહા સા-
હસરૂપ હોવાથી હસવા જેવું છે ૭.

તથાપિ શ્રદ્ધાથી પ્રેરિત હૃદય વાળો હું આપની સ્તુતિ
કરવામા રચના પામું-આપના અનંત ગુણને પ્રગટ કરી
ન શકું તેથી મને નિષેધ કરવો યોગ્ય નથી, કેમકે શ્રદ્ધા-
વંતની સળધ વગરની વચન રચના પણ શોભા પામે
છે (આથી મારો પ્રસ્તુત પ્રયત્ન લેખે થશે). ૮.

શ્રી હેમચંદ્રસૂરિએ કરેલા વીતરાગ સ્તવથી કુમા-
રપાળ ભૂપાલ ઇચ્છત (શ્રદ્ધાવિશુદ્ધિ કર્મ ક્ષય રૂપ)
કૃણને પ્રાપ્ત પાઓ ! ઇતિ પ્રથમ. ૯.

—૦—

દ્વિતીય પ્રકાશ.

(મૂળ ૪ અતિશય વર્ણન રૂપ) /

હે પ્રહુ પ્રિયંગુવત્ (નીલ), સ્ફટિકવત્ (હિરણ્ય)
સ્વર્ણવત્ (ખીલ), પદ્મરાગવત્ (રંગ) અને અંજનવત્
(રથાન) વર્ણવળે. યે.યા વગરજ સદાય પવિત્ર રહે.
આપનો દેહ, દેવ મહુઆદિત્ હોને સક્તિ ન કરે ? સર્વ
દોષને કરેજ, ૧.

કલ્પવૃક્ષની માળાની પેરે સ્વભાવેજ સુગંધિ એવ
આપના અંગ ઉપર દેવાગનાનાં નેત્ર. જમરની જેવું અ -
ચરણ કરે છે. ૨.

હે નાથ ! દિવ્ય અમૃત રસનું અસ્વાદન કરવાથી
ચયેલી પુષ્ટિથી પરાજન પામેલાં હોય તેમ કાસ, શ્વાસાદિ
રોગરૂપી સર્પના સમૂહ આપના દેહમાં વ્યાપી શકતા નથી,
આપ સદાય રોગ રહિતજ છે.

દર્પણની અંદર પ્રતિબિંબિત થયેલા રૂપની પેરે
પનામાં છીજા મળ તો દૂર રહે! પરંતુ પરિશ્રમાદિતથી
પણ શરીર દૃષ્ટતા ખસીના વડે આર્દ્ર (ભીનું) થાય
તો વાત પણ શી ? આપની કાયા અસ્ત્રેદ વગરની
મંજી છે. ૪.

હે વીતરાગ ! કેવળ આપનું મગજ રાગ રહિત થયેલું છે એમ નથી પરંતુ આપના શરીરમાં રહેલું રક્ત (રૂધિર) પણ દુધની ધારા જેવું ધોળું છે એટલે આપના રૂધિરમાંથી પણ સ્વભાવિક રાગ-રંગ-રક્તતા જતી રહી છે. ૫.

વળી જમતથી વિલક્ષણ એવી આપની બીજી અદ્ભૂત વાતનું અમે શું વર્ણન કરી શકીએ ? કારણ કે હે પ્રભુ ! આપનું માંસ પણ દુર્ગંધ રહિત (પરમ સુગંધિ) દુર્ગંધા ન ઉપજાવે એવું ગાયના દુધ જેવું ઉજવળ છે. ૬.

હે વીતરાગ ! સમરાઓ, જળ સ્થળના (સુગંધિ) પુષ્પોની માળાઓ તથા આપના નિશ્વાસની ખુશબો લેવા આપના વદન કમળ રૂપી કમળ પાસે આવે છે. ૭.

હે પ્રભુ ! આપની જન્મ-મર્યાદા લોકોત્તર (અપૂર્વ) ચમત્કારને કરવાવાળી છે. કેમકે આપના આહાર અને નીહાર, ચર્મચક્ષુવાળા મનુષ્યો ભેદ શકતાજ નથી. ૮.

ઇતિ દ્વિતીયઃ

—૦૦૦—

રાજાએ દર ઠરી હીથેલી ઝનીતિનીયેરે ભૂમી ઉપરે
મૂપક (ઉદર), શલભ (તીડ,) અને શુક્ર એ ત્રણે પાન્યન,
નુકશાન કરનારા ઉપદ્રવો જ્યાં આપ વિચરો છો ત્યાં તે
પત્થાળ દર ધર્ષ લાય છે ૫.

આપની કૃપાદૃષ્ટી પુષ્કરાવર્ત મેઘની વૃષ્ટિથીજ રો
મેમ જ્યાં આપ ચરણ ધરો છો ત્યાં સ્ત્રી, દ્રોણ અને ના-
નાઈકમી ઉત્પન્ન, યથેલો વિરોધદૃષ્ટી માગ્નિ લે આપ ન
સામી લાય છે. ૬.

ઉપદ્રવોનો ઉચ્ચેર હરવા દેત વગારવા લેવો આપને
પ્રભાવ (પ્રતાપ) ભૂમી ઉપર પ્રસરતે સતે દુષ્ટ નદનર
માગ્નિની પ્રભુમ્હરી ઉત્પન્ન થતા મારી (પંડા) વિરેરે ન-
પાતવા દાળ લેવા રોગ-ઉપદ્રવ પેદા લાગ નહીં ૭.

જાય છે તેમ આપના પ્રભાવથી જે તત્ત્વાના નષ્ટ થઈ જાય છે. ૬.

સર્વ અદ્ભુત પ્રભાવશાલી આપ જંગમ ૫ પા. ૧૦
પૃથ્વી ઉપર વિચરતે સતે જે કુકાળ દૂર થઈ જાય છે. ૧૦

સૂર્યથી અધિક પ્રભાવાળું બામંડળ પ્રભુનો દેવ
જેવામાં ઠેાંધને અડચણ આવે નહિં એટલાજ માટે રોગ,
તેમ જે આપના મસ્તકની પછાટે દેવોએ સ્થાપેલું છે. ૧૧

તે આ રત્નત્રયીરૂપ યોગકુસુમો તોડ પ્રસિદ્ધ મ
હિમા, ઘાતિકર્મના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થયેલો છે ભગવાન!
કોણ સચેતન પ્રાણીને આશ્ચર્ય પમાડતો નથી? અપિત્ર
સર્વ ઠોષ સચેતન પ્રાણીવર્ગને આશ્ચર્યજનક થાયજ છે. ૧૨.

અનન્ત કાળથી ઉપાર્જન કરેલ, અન્ત વગરનું કર્મન
વન આપ શિવાય બીજો કોણ સર્વ પ્રકારે મૂળથી ઉચ્છેદી
શકે? ૧૪.

હે પ્રભુ! આરિત્રરૂપ ઉપાયમાં પુનઃ પુનઃ અભ્યાસથી
આપ એટલા બધા પ્રવૃત્ત થયેલા છો કે પરમપદની શ્રે
સ્થપદારૂપ તીર્થંકર પદવીને નહિં ઇચ્છતા છતાં પણ આ

ગ્રામ થયા હો. ૧૪.

મંત્રી ભાવનાના પવિત્ર રથાન રૂપ, પુણ્ય પ્રગેશ ભાવનાથી ભરપૂર, તેમજ કુદરતી અને માનવરચ્ય (ભાવના) યોગે પૂજ્ય એવા યોગ રત્નથી આપને આમારા નમસ્કાર હોજો. ૧૫.

હતિ દ્વિતીય.

સુભગ

સત્ય પ્રકાશ:

જાવતા માટે મંટે ઉગા ઇંદ્રદેવજના ગિરગી પેતની ન
ર્જની અગુની ઊગી ફરી છે એમ જણાય છે ૩.

ત્યાં આપનાં ગરણ પડે છે ત્યાં દેવ અને દાનને
નવાં સુવાર્ગ કમળના છાગી કમળમા સિંગિ કરનરી
લકગીને વિસ્તારે છે. ૩.

દાન, શીલ, તપ અને જાવનારૂપ ચાર પ્રકારના મ
ર્મને એકી સાથે વર્ણવવાને આપ ચતુર્મુખ થયા છે એમ
હું માનું છું ૪.

રાગ, દ્વેષ અને મોહરૂપ અથવા મન, વશન અને
કાયારૂપ ત્રણ દોષગી ત્રિભુવનને મુક્ત કરવાને આપ પ્રગત
થયે સતે ત્રણ પ્રકારના (વૈમાનિક, ભૌતિક અને ભુવનપતિ)
દેવોએ રત્ન, સુવર્ણ અને રૂપ્યમય ત્રણગાદની રચના કી-
ધી છે. (જાદયોગે રક્ષા સુખે થઈ શકે છે) ૫.

પૃથ્વી ઉપર આપ વિચરતે સતે કાંટા પણ ઊંખા
પડી જાય છે. સૂર્ય ઉદય પામ્યે સતે ધૂવડ અથવા અંધ-
કારના સમૂહ ટકી શકે શું ? ૬.

‘કેશ, રામ, નખ અને દાઢી મૂછ દીક્ષા ગ્રહણ

અવસરે જેવાં સમારેલાં હોય તેવાજ રહે વધે નહિ, ' એવો આ બાહ્ય (પ્રગટ દેખાતો યોગ મહિમા પણુ અન્ય હરિ હરાદિક દેવોએ પ્રાપ્ત કર્યો નથી. ત્યારે અંતરગ (સર્વાભિમુખ્યતા ઇત્યાદિ) યોગની વાત તો દૂરજ રહી ૭.

હું વીતરાગ ! બૌદ્ધ, નૈયાયિકાદિક, તર્કવાદીઓની પેરે શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ રૂપ પાચે ઇન્દ્રિયોના વિષયો આપની આગળ અનુકુળતાને લગે છે - પ્રતિકુળપણે વર્તતા નથી. ૮

અનાદિ કાળથી પ્રભુના પ્રતિપક્ષીભૂત કામદેવને લ- હાસક થયાના લયથીજ હોય તેમ સમકાળે સઘળી રૂતુઓ આવી આપના ચરણકમળને સેવે છે. ૯

હું ત્રૈલોક્ય પૂજ્ય ! (અજ્ઞાન) પંખીઓ પણ આ- પને પ્રદક્ષિણા દે છે તો પછી આપના તરફ પ્રતિકુળ વર્તનાર માનવીઓની શી ગતિ થશે ? ૧૧

જે ભૂમિને આપનો ચરણ સ્પર્શ થવાનો છે તે ભૂ- મિને દેવતાઓ સુગન્ધિ જળની વૃદ્ધિ વડે અને દિવ્ય પ- અર્ણવાળા પુષ્પના પુજવડે પૂજે છે. ૧૦

સંજ્ઞિ પંચેન્દ્રિય મનુષ્યાદિકનું દુષ્ટપણું આપની પાસે ક્યાં રહે ? કેમકે એકેન્દ્રિય એવો પવન પણ પ્રતિકુલતાને તણ હે છે. (તો બીજાનું વળી કહેણું જ શું ?) મતલબ કે પવન પણ સુખાળવાજ વાય છે. ૧૨

૧૩ આપના માહાત્મ્યથી ચમત્કાર પામેલા વૃક્ષો મસ્તકવડે આપને નમે છે. તેથી તેમનું મસ્તક કૃતાર્થ-કૃત-કૃત્ય છે. ત્યારે મિથ્યા દષ્ટિનું મસ્તક વ્યર્થ-નકામું છે.

હે વીતરાગ ! જઘન્યથી એક કોડ દેવ દાનવો આપની સેવામાં હાજર હોય છે કેમકે મ્હોટા પુન્યે મળી શકે એવા પદાર્થમાં મૂર્ખ પણ આજસ ન કરે. ઇતિ અતુર્યઃ ૧૪

પંચમ પ્રકાશઃ

(શેષ પ્રાતિહાર્ય અતિશય વર્ણન રૂપ)

આ અંશોક વૃક્ષ, ભમરાના ભાંકાર શબ્દથી ગાતો

હોય ! અને હાલતાં પાંદડાવડે નાચતો હોય, તેમજ આપ-
ના ગુણરાગથી બાણે રાતો હોય, તેમ જિન તતુ માનથી
દ્વાદશ ગણે ઉન્નત સતો હૃયે છે. ૧

આપની દેશના-ભૂમી માથે દેવતાઓ એક યોજન
હુધી જેના ડીંટડા નીચે રહેલા છે તેવા દિવ્ય પુષ્પો
તીચણ પ્રમાણ (દોઢ હાથ ઊંચાં) પાથરે છે. ૨

વૈરાગ્ય વ્યંજક અતિ સરસ માલવ કૈશિકી પ્રમુખ
રામ રાગથી પવિત્ર વીણાદિ વડે દેવતાઓએ વિસ્તારેલો
આપનો દિવ્ય દેશના ધ્વનિ વિસ્મય વડે ઉન્મુખ ધઈ
રહેલા મૃગલાઓએ પણ સાંભળ્યો છે. ૩

ચંદ્રના કિરણ જેવાં ઉજ્જળ આમરો, આપના મુખ
કમળની સેવા કરવા આવેલા હંસ પક્ષી હોય તેવા યોગી
રહ્યાં છે. ૪

સિંહાસન ઉપર આરૂઠ ધઈને જ્યારે આપ દેશના
આપો છો ત્યારે મૃગેન્દ્ર (સિંહ) ને સેવવા માટે જ હોય
તેમ મૃગલાઓ સાંભળવા આવે છે. ૫

હૈ વીતરાગ ! જેમ અંદ પોતાની જ્યોત્સ્ના (દાતિ)

સંજિ પંચેન્દ્રિય મનુષ્યાદિકનું દુષ્ટપણું આપની પાસે ક્યાં રહે ? કેમકે એકેન્દ્રિય એવો પવન પણ પ્રતિકુલતાને તણ દે છે. (તો બીજાનું વળી કહેણું જ શું ?) મતલબ કે પવન પણ સુખાળવાજ વાય છે. ૧૨

૧૩ આપના માહાત્મ્યથી ચમત્કાર યામેલા વૃક્ષો મસ્તકવડે આપને નમે છે. તેથી તેમનું મસ્તક કૃતાર્થ-કૃતાર્થ છે. ત્યારે મિથ્યા દષ્ટિનું મસ્તક વ્યર્થ-નકામું છે.

હે વીતરાગ ! જઘન્યથી એક કોડ દેવ દાનવો આપની સેવામાં હાજર હોય છે કેમકે મોટા પુન્યે મળી શકે એવા પદાર્થમાં મૂર્ખ પણ આજસ ન કરે. ઇતિ અતુર્થઃ ૧૪

પંચમ પ્રકાશઃ

(શેષ પ્રાતિહાર્ય અતિશય વર્ણન રૂપ)

આ અશોક વૃક્ષ, ભમરાના ભાંકાર શબ્દથી ગાતો

ગાય । અને હાલતાં પાદડાવડે નાચતો હોય, તેમજ આપ-
ના ગુણરાગથી જાણે રાતો હોય, તેમ જિન તત્તુ માનથી
દ્વાદશ ગણે ઉન્નત સતો હુએ છે. ૧

આપની દેશના-ભૂમી માથે દેવતાઓ એક થોત
સુધી જોના ડીંટડા નીચે રહેલા છે તેવા દિવ્ય પુષ્પા
તીયણ પ્રમાણ (તોટ હાથ જાયા) પાંચરે છે. ૨

વેરાગ્ય વ્યજઠ અતિ સરસ માલવ દેશી પ્રમાણ
રામ રાગથી પવિત્ર વીણાદિ વડે દેવતાઓએ વિરતારે
આપનો દિવ્ય દેશના દેવનિ વિરમય વડે ઉન્નત
રહેલા મૃગતાઓએ પણ સાબળ્યો છે. ૩

અદ્રના દિશા જોવા ઉજ્જવળ ચામરો, આપના
કમળની સેવા કરવા આલેલા હઠ પક્ષી દોય તેવા દેવ
રાગ છે. ૪

સિંહાસન ઉપર આરુઠ થઈને ત્યારે અંક દેશ
આપો તો ત્યારે મૃગેન્દ્ર (સિંહ) ને સેવક કરે છે
તેજુ મૃગાઓ સાબળવા આવે છે. ૫

રે વીતરાજ ! જેમ અંક થોતાર્ય લેવે

૫૭૭ પ્રકાશ:

(પ્રતિપક્ષ નિરાગ નામા)

હે પ્રભુ! નેત્રને અમૃત-અજન તુલ્ય અને લાલાય વડે પવિત્ર કાયાવાળા આપને જોયે સતે આપમા લાગી ન રહેવું તે પણ હું ખદાચી ધાય છે તોપણી ઇર્ષાવરે આપમા અસત્ય તપણુ ઉચ્ચારવાનું કરેલું જ નથી તેમ જ્ઞાનાત્મક નરમણિ નીચ ગતિજ સભવે છે, તેથી આપ પ્રતિ તેમ ભાવ તો અત્યંત વળદે છે ચિતાગરિ, રંગ આપનાં તે, ઉપદ્રા પણ દરખી અપ્રકૃત છે ૬

નિષ્કારણ વિદ્યોપમારી એવા આપને પણ સ્વર્ગ અને તે પણ મોખાગિ દયાદયી વ્યક્ત છે એવી પણ સાબળીને વિદેશી જનો માં ઉપન વહન કરે નહીં કરે, કેમકે નહિં સાબળવા એ-૦ સ્વર્ગમાં જન્મ મેલ ત્યાગ કરવો હેડદારી છે ભૂદત્તુ પુરુષો વિદ્યોપમાર પશિત જનોએ એવો નિર્ણય કરેલો છે કે જેના મનમાં

૫૭૭ પ્રકાશ:

(પ્રતિપક્ષ નિરાગ નામા)

હે પ્રભુ! નેત્રને અમૃત-અંજન તુલ્ય અને લાલા પ
વડે પવિત્ર કાયાવાળા આપને જોયે સતે આપમા દામીત
રહેવું તે પણ હું ખતાચી ધાય છે તોપણી ઈર્ષાવરે આપમા
અસત્ય તપણું ઉચારવાતું ઠરેલું જ છું. તેમ હરનારની
નરહારિષ્ટ નીચ ગતિજ સભવે છે, તેથી આપ પ્રતિ જે પ
ભાવ તો અત્યંત વજ્ર્ય છે ચિતામણિ, શાંત આપની તે
ઉપદેશ પણ હૃદયી અપુરુષ છે ૬

નિષ્કારણ વિમ્બોપમારી એવા આપને પણ સુર
અને તે પણ ક્રાંધારિષ્ટ કાયાથી ત્યાગ છે આપની વ
પણ શાબળીને વિદેશી તને હા ઉપદેશ વહન કરે નહીં
કરે કેમકે નહિ શાબળવા એવા સુખાનુકૂળ હરનાર
ત્યાગ કરવો હૃદયકારી છે સુદમ પુરુષો વિરહ કુન્ન
પ્રકૃતિ તનોએ એવો નિર્ણય કરેલો છે કે જેનું અવન

અનુ મર્ગના શીલ ધર્મેન ઇ તેન. આ પ વીતરાગને જે
 ન્યાય કદાપિ શન દોષ જ નહિ એજ જાનને પુન ઇ
 નથી ગિદ્દ કરે છે. ૨

જો આપનો (વિપક્ષ) માર્ગન વિગત રાગ રક્ષિત
 દોષ તો તે નિશ્ચે માર્ગ નથી; કેમ કે વીતરાગપણ વડે
 તે આપજ છે અને જો તે રાગતાન દોષ તેપણ વીતરા-
 ગપણના અભાવવડે આપનાથી અત્યંત નિર્વિત દોષથી
 તે શત્રુ નથી. દારણ કે સમાનથીત અને પરાક્રમવાળાનું
 પ્રાયઃ સપક્ષ વિપક્ષપણું કહેવું પડે છે. શું ખજવો કદાપિ
 સૂર્યનો વિપક્ષ હોય શકે ? ૩.

હુ પ્રભુ ! તે (તવ સત્તમ) અનુત્તરતાથી દેવો પણ
 આપના યોગ-માર્ગની સ્પૃહા રાખે છે. ત્યારે યોગમુદ્રા
 (રજોદુરણાદિક ધર્મ ઉપકરણ) રહિત એવા અન્ય સાધ્યા-
 દિકને તે યોગ માર્ગની કયા જ શી ? યોગ તેમનાથી
 દૂર છે. ૪

હુ વીતરાગ ! યોગ દોષકારી આપને અમે નાથ સ્વી-
 દારિએ છીએ. આપને સ્તવિયે છીએ અને આપની સેવા-

ઉપાસના કરિયે છીએ કેમ કે આપ થકી અન્ય કોઈ ત્રાતા (રક્ષક) નથી આપની સ્તવના ઉપરાત બીજું શું બોલીએ ? અને આપની સેવા-ઉપાસના ઉપરાત બીજું શું કરિયે ? ક રણ કે વાણી અને જન્મ પામ્યાનું એજ ઉત્તમ કૃણ છે પ

પોતે દિસાકિ મહીન આચારવાળા હોઈ, અન્ય મુગ્ધ જનોને હગવામા ચતુર એવા અન્ય દેવ ગુરૂઓ બધી દુનીયાને પણ છેતરે છે તેથી અમે આપ વગર બીજા દેવની પાને જઈ પેકાર કરિયે ? ૬.

હે પ્રભુ ! સદાય કર્મમુક્ત (મનાતા છતાં), જગતની સૃષ્ટિ જગતનું પાલન અને જગતનો ક્ષય કરવામાં ઉજમાળ એવા વાણીના પુત્ર જેવા કલ્પિત દેવોને કોણ સચેતન માન્ય કરે ? ત્રિચાતુરીય અત્મા તો માન્ય નજ કરે. ૭.

જહરાગિ અને કામાગિથી પીડાએલા (પરાલવ પામેલા) દેવોવટે પોતાને કૃતાર્થ મનનાગ દ્વિભદ્રિકો આપની જેવા સર્વોત્તમ (વીતરાગ) દેવનો અપલાપ (નિષેધ) કરે છે હા ! હા ! ઇતિ ખેદે આ તે કેવા આસ્તિક સમજવા. ૮.

દે તત્ત્વશ] યવા ચોગ્ય નથી. મતલબ કે આપ શિવાય
અન્ય દેવે મા વીતરાગપણના આસાવથી ખરું દેવપણું
નથી. હાતિ પૃષ્ઠ ૧૨.

સપ્તમ પ્રકાશ:

(જગતપત્ત નિગસનામા)

પાપ-પુણ્ય વગર શરીર (પારવાનુ) ન હોય શરીર
વગર મુખ-વચા ન હોય અને મુખ વગર વાણીનો વ્યા-
પાર (વક્તાપણ) ન હોય તે પછી (તે વીના) અન્ય
દેવો ઉપદેશ પાતા શી રીતે કરે ? ૧.

જેને દેહ નથી એવા દેવને જગતની મુદિ દરવાજાં
પ્રવૃત્તિ પણ ઉચિત નથી. વળી કૃતકૃત્ય હોવાથી તેમ ક-
ન્વાનુ તેમને કશું પ્રયોજન નથી. કેમ કે શિવન્તિદે
કહે છે કે તે ભગવાન પાંચી આજ્ઞાવડે પ્રવર્તતા નથી પણ
સ્વતંત્રતા-સ્વદંડાવડેજ પ્રવર્તે છે. ૨.

પછી પરીક્ષક જોને પરીક્ષા નહિ કરવા દેવા જેવું આ
તગારૂં વચન અનિષ્ટ ઠરશે. ૬.

સર્વ પદાર્થ વિષયક જ્ઞાતાપણું (બાણુપણું) એજ જો
જગત્કર્તાપણું માનતા હો તો તે વાત અમને પણ સંમ-
તજ છે. કેમ કે અમારા જિન શાસનમાં દેહધારી સત્તા
(ધાતિ) કર્મ રહિત સર્વજ્ઞો, સમસ્ત પદાર્થોને સંપૂર્ણરીતે
જાણતા સત્તા, [કેટલોક કાળ] જયવંત વર્તે છે. ૭.

હે નાથ ! પૂર્વોક્ત પ્રકારે યુક્તિ રહિત જગત્ સૃષ્ટિ-
વાદ સળધી કદાચહુ તજીને, જેમના ઉપર આપ પ્રસન્ન
હો તે પુરૂષો આપના શાસનમાજ આનંદ પામે છે. ૮.

ધૃતિ સમ્પન્ન:



અષ્ટમ પ્રકાશ:



હે વીતરાગ ! આપે કેવળજ્ઞાનવદે વસ્તુ તત્ત્વ નિત્યા-
નિત્ય રૂપ સ્યાદ્દાહમય દેખ્યું અને તેવુંજ નિરૂપણ કર્યું.

પછી પરીક્ષક જીનોને પરીક્ષા નહિ કરવા દેવા જેવું મ
તમારું વચન અનિષ્ટ કરશે ૧

સર્વ પદાર્થ વિષયક જ્ઞાતાપણું (બાણુપણું) એજ ને
જગત્કર્તાપણું માનતા હો તો તે વાત અમને પણ સંગ
તમ છે કેમ કે અમારા જિન શાસનમા પેદાષારી સત્તા
(માતિ) હર્મ સહિત સર્વજ્ઞો, સમસ્ત પદાર્થોને સ પૂર્ણરીતે
જાણતા સતા, [કેટલોક કાળ] જાયવત વર્તે છે ૭.

દે નાથ ! પૂરોક્ત પ્રકારે સહિત સહિત જગત્ સર્વ
વાદ સળ પી કદાચહ તજીને, જેમના ઉપર આપ પ્રસા
દો તે પુરુષો અ પના શાસનમાજ આનંદ પામે ૮.

પ્રતિ સમ્મત

— — —

અપ્રમ પ્રકાશ:

— — —

દે વીતરામ ! આરે દેવજ્ઞાનવદે વરુદ્ધ તત્ત્વ નિત્ય
નિત્ય રૂપ સ્વરૂપમય રૂપુ અને તેજુ જ નિરૂપ રૂ

પ્રથમ શાંખ્ય મનશાતા ઐકાન્ત નિવૃત્તિ અને કૌંશ્ય મા
 થાગા ઐકાન્ત અનિવૃત્તિ માને છે તેમા વિશેષ માને
 છે-૧૬નુને ઐકાન્ત નિવૃત્તિ માનના તેમજ ઐકાન્ત અનિવૃ
 માનતાં કૃતનાશ અને અકૃતાગમ નામના બે દેશ
 જાગે છે. ૧.

વિવેચન—પ્રકારને બે મર્મના વિવેચન મિદ્ધ મર્મને
 તે કુંભાર થયે જનાવવા જે જે પરિધમ કરે છે તે
 નિર્ધરક થવાથી કૃતનાશ દોષ આવે છે અને કુંભાર નિ
 છે એમ માનવાથી માટીના પિંડમાં પૂર્વે નહિ રહેશે જે
 કુંભાર વગર કરેલોજ આવ્યો તેથી અકૃતાગમ નામને
 દોષપ્રાપ્ત થાય છે તેવીજ રીતે અનિત્ય પદ્ધતિમાં વર્તમાન જે
 જીવ કરણી કરે છે તે જીવ દાણમાં નષ્ટ થઈ જવાથી
 કૃતનાશ, તેમ છતાં મુખ્ય કુંખારિક સાક્ષાત્ ભોગવત
 જણાય છે તે અકૃતાગમ નામના દોષની પ્રાપ્તિ સમજવી.

હે પ્રભુ ! આત્માને ઐકાન્ત નિત્ય માનતાં તેમજ
 અનિત્ય માનતાં મુખ્ય કુંખારિક ભોગ આત્મામ
 દી શકતો નથી. ૨.

વિવેચન—નિત્ય આત્માનો સ્વભાવ એક સરખો હોવાથી જો તે સુખનો લેગ કરવા પ્રવૃત્ત થાય તો તે સ્વ-
 દાય સુખજ લેગવે દુઃખ નજ લેગવે તેમજ દુઃખ આશ્રી
 સમજવું. જો સ્વભાવ ભેદ થાય તો નિત્યતા જળવાય નહિ.
 એકાત અનિત્ય પક્ષમાં પણ ઉત્પત્તિ અનંતર ક્ષણ માત્રમાં
 વિનષ્ટ થઈ જવાથી સુખ દુઃખનો સંભવ તો નથી. કેમકે
 તે પ્રત્યેક સુખ દુઃખનો અનુભવ તો બહુ ક્ષણોએ થવા
 યોગ્ય છે.

નિત્ય એકાન્ત દર્શનમાં તેમજ અનિત્ય એકાન્ત દર્શ-
 નમાં પુણ્ય પાપ તથા બન્ધ મોક્ષ પણ પડી શકતા નથી. ટ

વિવેચન—નિત્ય પક્ષમાં ઉપર જણાવ્યા મુજબ આ-
 ત્મા જો પુણ્યમાં પ્રવૃત્ત થાય તો પુણ્યજ અને પાપમાં
 પ્રવૃત્ત થાય તો પાપજ તેમજ બન્ધ અને મોક્ષ આશ્રી
 સમજવું, અનિત્ય પક્ષમાં પણ તે ઘટે નહિ. કેમકે કંઈ
 કરી તેનો સ્વીકાર કરતા ચારક્ષણ સ્થાયિપણું થાય અને
 એક સાથેજ સ્વીકાર કરતા છાયા, આતપ અને જળ, અ-
 ઝિની પેરે પરસ્પર વિરુદ્ધ તેમજ એકત્ર આત્મામાં અવ-
 સ્થાન શી રીતે થાય ?

એકજ વસ્તુમાં નિત્યાનિત્ય લક્ષણ અયુક્ત નથી,
કે કેાઈ પણ સત્ (વિદ્યમાન) પ્રમાણથી તેમાં વિરોધ
હોય તો નથી. વળી (પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી) મેચક (મિશ્ર-
વાળી) વસ્તુઓમાં વિરૂદ્ધ વર્ણનો યોગ પ્રગટ જોઈ શકાય
(મોરના પીછા પ્રમુખમાં તે પ્રગટ દેખાય છે.) ૭.

ઘટ પટાદિકના બૂદા બૂદા આકારથી મિશ્ર એવા
જ્ઞાનનું એકજ સ્વરૂપ ઇચ્છતો પ્રાણ જોઈ શકાઈને ઉ-
ત્થાપી શકે નહિ. સ્વાદ દને માનતો સતો આપને નહિ
જાણે તેને પ્રાણ-(પ્ર + અણ) બહુ મૂર્ખ પણ ઠેઠા ૮

અનેક આકારમય એક ચિત્રરૂપને પ્રમાણ સિદ્ધ પ્ર-
પતો નૈયાયિક વૈશેષિક પણ અનેકાન્તને ઉત્થાપી શકે
નહિ ૯

સત્ત્વ રજો અને તમો પ્રમુખ વિરૂદ્ધ ગુણોવડે મિશ્ર
પ્રકૃતિને ઇચ્છતો વિદ્વદ્વં સાખ્ય પણ સ્વાદ દ ને
ઉત્થાપી શકે નહિ ૧૦.

હે વીતરાગ ! પરલોક, જીવ અને મોક્ષના રંગમાં
જેની ભાતિ મુજાએલી છે તેચાર્વાકની વિગતિ કે સન્નિધિ

જાતકતજનો રૂળ મેળવે છે તે એક કલ્પકાલજ (સારા) છે.

નાનકાન્ય કૃત યુગ દિકથી સર્વ ૧

મુખમા કાળથી દુષમા (કલિ) કાળમાં આપની દુષા
(અધિક) ફલદાયી સમજાય છે. કેમ કે મેરૂ પર્વત કરતાં
મેરૂ ભૂમિ (મારવાડ) માં કલ્પવૃક્ષની સ્થિતિ અધિક રૂઢી
મારૂ (પ્રશંસા પાત્ર) છે. ૨.

હે પ્રભુ ! જો પરમ શ્રદ્ધાવાનુ શ્રેતા અને પુષ્પ બુદ્ધિ-
વાનુ (આપના આગમ-રહસ્યનો જાણુ) વડતાનો જોવા
મળે તો કલિકાળમા પણ આપના શાસનનું સામ્રાજ્ય સ-
ર્વત્ર પસરી રહે છે. કુમારપાળ જેવો પરમ શ્રદ્ધાવાન
શ્રેતા અને હેમચંદ્રસૂરિ જેવા વડતાનો યોગ થતા આ
કલિકાલમાં પણ શાસનની શોભા સર્વોત્કૃષ્ટ થયેલી હોવાથી
શાસકારનું આ વચન અનુભવ નિદ્ધ જાણુ ૩.

હે નાથ ! કૃત યુગાદિકમા પણ દુર્જન લોકો ઉદ્ભ-
વ્યા છે તો પછી વિષમ એવા કલિકાલ ઉપર શા માટે
કોપ કરિયે ? ૪.

કલ્યાણપ્રાપ્તિ (સુવર્ણ-વિદ્ધિ) કરવા માટે કલિકાળ

અકતજનો કળ મેળવે છે તે એક કલ્પીકાલજ (સારો) છે.

અન્ય કૃત યુગ દિક્ષી સર્વ ૧

સુષમા કાળથી હુષમા (કલિ) કાળમાં અરપની કૃષ્ણ (અધિક) ફલદાયી સમજાય છે. કેમ કે મેરૂ પર્વત કરતાં મરૂ ભૂમિ (મારવાડ) માં કલ્પવૃક્ષની સ્થિતિ અધિક રૂઢી (પ્રશંસા પાત્ર) છે. ૨.

હે પ્રભુ ! જો પરમ શ્રદ્ધાવાન શ્રેષ્ઠ અને પુષ્કળુદિ-
વાન (આપના આગમ-રહસ્યનો બાણ) વડતાનો જોશ
મળે તો કલિકાળમાં પણ આપના શાસનનું સામ્રાજ્ય સ-
ર્વત્ર પસરી રહે છે. કુમારપાળ જેવો પરમ શ્રદ્ધાવાન
શ્રેષ્ઠતા અને હેમચંદ્રસૂરિ જેવા વડતાનો યોગ થતા આ
કલિકાલમાં પણ શાસનની શોભા સર્વોત્કૃષ્ટ થયેલી હોવાથી
શાસ્ત્રકારનું આ વચન અનુભવ નિહ્ન બાણનું ઠ.

હે નાથ ! કૃત યુગાદિકમાં પણ દુર્જન લોકો ઉદ્ભવ
હોય છે તો પછી વિષમ એવા કલિકાલ ઉપર શા મટે
કોપ કરિયે ? ૪.

કલ્યાણપ્રાપ્તિ (સુવર્ણ-પિદ્ધિ) કરવા માટે કલિકાળ

નન થાઓ છો અને આપના અનુગ્રહથી મારા મનની પ્રસન્નતા થાય છે. આવી રીતે ઉત્પન્ન થયેલા અન્યોઅન્યાશ્રયને આપ ફેડી નાખો અને મારા ઉપર અનુગ્રહ કરો એટલે મારા મનની પ્રસન્નતાની દરકાર કર્યા વગર પહેલાજ આપ કૃપા કરો, જેથી મારા મનની પ્રસન્નતા અવશ્ય થશે. ૧.

હે સ્વામિન્ ! આપની શરીર શોભા જેવી છે તેવી ભરાળર જાણવા-જાણવાને ઇંદ્ર પણ સમર્થ નથી (તો ણીજાનું કહેવું જ શુ !) હવે આપના ગુણો ગાવાને સહુજી ભજવાળો પણ સમર્થ નથી તો ણીજાનું કહેવું જ શુ ? કેમકે આપના ગુણો નિરવધિ (અનંત) છે. ૨.

હે નાથ ! આપ અનુત્તર વિમાન વાસી દેવોના પણ સંશય હરો છો. આ ઉપરાંત ણીજો કોઈ પણ ગુણ પર-માર્થથી સ્તવવા યોગ્ય છે શુ ? અપિતુ નથીજ. અસંખ્ય યોજન દૂર રહેનાર દેવોના પણ સંશય આપ અહીં રહ્યા છતાં સહુજમા દૂર કરી નાખો છો એ અદ્ભૂત વાત છે ૩

હે પ્રભુ ! અનંત આનંદ સુખમા સહીનતા અને

પતુ' રૂપ અદ્ભૂત છે, અને સર્વ જીવ ઉપર આપની કૃપા અદ્ભૂત છે. એવી રીતે સર્વ અદ્ભૂત (અશ્ચર્યા)ના પરમ નિવાસ એવા આપ પરમાત્મા પ્રત્યે અમારો નમસ્કાર છે ' ૮.

ઇતિ દશમઃ

એકાદશ પ્રકાશઃ

પરીપક્ષની સેનાનો પરાભવ કરતા અને ઉપસર્ગોને દૂર ટાળતા છે પ્રભુ ! આપે શમઅમૃતને પ્રાપ્ત કર્યું છે. મહેતાની એવી કે.ઇ અદ્ભૂત ચતુરાઇ છે. ૧.

હે વીતરાગ ! રાગ રહિત સતા આપે મુક્તિ-સ્ત્રીનો ભાગ કરેલો છે, અને દ્વેષ રહિત સતા આપે અંતરંગ શત્રુઓનો હાથ કરેલો છે. અહો ! મહા પુરુષેનો મહિમા કોઇક અપૂર્વ, અને જેવા તેવાથી પ્રાપ્ત ન થાય તેવો દુર્લભ છે. ૨.

સર્વદા પર પરાભવની ઇચ્છા રહિત અને પાપથી

પછી પરીક્ષક જનોને પરીક્ષા નહિ કરવા દેવા જેવું આ
તમારું વચન અનિષ્ટ ઠરશે. ૬.

સર્વ પદાર્થ વિષયક જ્ઞાતાપણું (બાણુપણું) એજ જો
જગત્કર્તાપણું માનતા હો તો તે વાત અમને પણ સંમ-
તજ છે. કેમ કે અમારા જિન શાસનમાં દેહધારી સતા,
(ધાતિ) કર્મ રહિત સર્વજ્ઞો, સમસ્ત પદાર્થોને સંપૂર્ણરીતે
જાણતા સતા, [કેટલોક કાળ] જયવંત વર્તે છે. ૭.

હે નાથ ! પૂર્વોક્ત પ્રકારે સુક્તિ રહિત જગત્ સૃષ્ટિ-
બાદ સળ પી કદાચહુ તજીને, જેમના ઉપર આપ પ્રસન્ન
હો તે પુરૂષો આપના શાસનમાજ આનંદ પામે છે. ૮.

પ્રતિ સમ્મતઃ



અષ્ટમ પ્રકાશઃ



હે વીતરામ ! આપે કેવળજ્ઞાનવદે વસ્તુ તત્ત્વ નિત્યા-
નિત્ય રૂપ ત્યાદ્રાહમય દેખ્યું અને તેવુંજ નિરૂપણ કર્યું.

એકજ વસ્તુમાં નિત્યાનિત્ય લક્ષણ અયુક્ત નથી, કેમકે કેાઈ પણ સત્ (વિદ્યમાન) પ્રમાણથી તેમા વિરોધ સિદ્ધ થતો નથી. વળી (પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી) મેચક (મિશ્ર-વર્ણવાળી) વસ્તુઓમા વિરૂદ્ધ વર્ણનો યોગ પ્રગટ જોઈ શકાય છે. (મોરનાં પીંછા પ્રમુખમાં તે પ્રગટ દેખાય છે) ૭.

ઘટ પટાદિકના બૂદા બૂદા આકારથી મિશ્ર એવા વિજ્ઞાનનું એકજ સ્વરૂપ ઇચ્છતો પ્રજ્ઞ ઘેાષ સ્યાદ્વાદને ઉત્પાપી શકે નહિ. સ્યાદ્વાદને માનતો સતો આપને નહિં સેવવાથી તેને પ્રાજ્ઞ-(પ્ર + અજ્ઞ) બહુ મૂર્ખ પણ કહ્યો. ૮.

અનેક આકારમય એક ચિત્રરૂપને પ્રમાણ સિદ્ધ પ્રરૂપતો નૈયાયિક વૈશેષિક પણ અનેકાન્તને ઉત્પાપી શકે નહિ ૯.

સત્વ રજો અને તમો પ્રમુખ વિરૂદ્ધ ગુણોવટે મિશ્ર એવી પ્રકૃતિને ઇચ્છતો વિદ્વદ્વર્ક સાખ્ય પણ સ્યાદ્વાદ ને ઉત્પાપી શકે નહિ. ૧૦.

હે વીતરાગ ! પરલોક, જીવ અને મોક્ષના સ્વભાવમા જેની મતિ મુજાગેલી છે તેચાર્વાકની વિમતિ કે સન્નિવિદિ

૧૧ ૧૧ એકજ વસ્તુમાં નિત્યાનિત્ય લક્ષણ અયુક્ત નથી,
 એકેમકે કોઈ પણ સત્ (વિદ્યમાન) પ્રમાણથી તેમાં વિરોધ
 ૧૨ ૧૨ સિદ્ધ થતો નથી. વળી (પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી) એક (મિશ્ર-
 વર્ણવાળી) વસ્તુઓમાં વિરુદ્ધ વર્ણનો યોગ પ્રગટ જોઈ શકાય
 ૧૩ ૧૩ છે. (મોરના પીંછા પ્રમુખમાં તે પ્રગટ દેખાય છે) ૭.

૧૪ ૧૪ ઘટ પટાદિકના વર્ણ વર્ણ આકારથી મિશ્ર એવા
 ૧૫ ૧૫ વિશાનનું એકજ સ્વરૂપ ઇચ્છતો પ્રજ્ઞ ઊંઘ સ્યાદ્વાદને ઉ-
 ૧૬ ૧૬ ત્થાપી શકે નહિ. સ્યાદ્વાદને માનતો સતો આપને નહિ
 ૧૭ ૧૭ સંસ્વાથી તેને પ્રજ્ઞ-(પ્ર + અજ્ઞ) બહુ મૂર્ખ પામી શકે ૮

૧૮ ૧૮ અનેક આકારનય એક ચિત્રરૂપને પ્રમાણ નિદ્ધ પ્ર-
 ૧૯ ૧૯ રૂપતો નૈયાયિક વૈદેષિક પણ અનંકાન્તને ઉત્થાપી શક
 ૨૦ ૨૦ નહિ ૯

સત્વ રજો અને તમો પ્રમુખ વિરુદ્ધ ગુણોવડે મિશ્ર
 એવી પ્રકૃતિને ઇચ્છતો વિદ્વદ્વર્ષ સાચા પણ સ્યાદ્વાદને
 ઉત્થાપી શકે નહિ ૧૦.

૨૧ ૨૧ કે પીતરાન પચાક, જીવ અને મોક્ષના અણપના
 ૨૨ ૨૨ ભેદી માત્ર મુજાવેલા એ લેવાર્થકી વિગતિ કે અનિર્ણ

સકલજનો ફળ મેળવે છે તે એક કલ્પકાલજ (સારા) છે.

અન્ય કૃત યુગ દિકથી સર્વ ૧

સુપમા કાળથી દુપમા (કલિ) કાળમાં આપની કૃપા
(અધિક) ફલદાયી સમજાય છે. કેમ કે મેરૂ પર્વત કરતાં
મરૂ ભૂમિ (મારવાડ) માં કલ્પવૃક્ષની સ્થિતિ અધિક રૂઝી
(પ્રશંસા પાત્ર) છે. ૨.

હે પ્રભુ ! જો પરમ શ્રદ્ધાવાનુ શ્રેતા અને પુષ્પ બુદ્ધિ-
વાનુ (આપના આગમ-રહસ્યનો જાણુ) વક્તાનો જોતા
મળે તો કલિકાળમાં પણ આપના શાસનનુ સામ્રાજ્ય સ-
ર્વત્ર પસરી રહે છે. કુમારપાળ જેવો પરમ શ્રદ્ધાવાન
શ્રેતા અને હેમચંદ્રસૂરિ જેવા વક્તાનો યોગ થતા આ
કલિકાલમાં પણ શાસનની શોભા સર્વોત્કૃષ્ઠ થયેલી હોવાથી
શાસ્ત્રકારનુ આ વચન અનુભવ નિદ્રા જાગવું ઇ.

હે નાથ ! કૃત યુગાદિકમાં પણ દુર્જન લોકો ઉદ્ભવ
હોય છે તો પછી વિષમ એવા કલિકાલ ઉપર શા મટે
કોપ કરિયે ? ૪.

ઠક્યાણુપ્રાપ્તિ (સુવર્ણ-વિદ્ધિ) કરવા માટે કલિકાળ

૧ થાઓ છો અને આપના અનુગ્રહથી મારા મનની સન્નતા થાય છે. આવી રીતે ઉત્પન્ન થયેલા અન્યોચ-યાશ્રયને આપ ફેડી નાખો અને મારા ઉપર અનુગ્રહકળે પેટલે મારા મનની પ્રસન્નતાની દરકાર કર્યા વગર પ-કલાંજ આપ કૃપા કરો, જેથી મારા મનની પ્રસન્નતા અવશ્ય થશે. ૧.

હે સ્વામિન્ ! આપની શરીર શોભા જેવી છે તેવી ભરાળર જાણવા-જોવાને ઈદ્ર પણ સમર્થ નથી (તો બીજાનું કહેવું જ શું !) હવે આપના ગુણો ગાવાને સહજ જામ-વાળો પણ સમર્થ નથી તો બીજાનું કહેવું જ શું ? કેમકે આપના ગુણો નિરવધિ (અનંત) છે. ૨.

હે નાવ ! આપ અનુત્તર વિમાન વાસી દેવોના પણ સંશય હરો છો. આ ઉપરાંત બીજો કોઈ પણ ગુણ પર માર્દથી સ્તવના યોગ્ય છે શું ? અપિતુ નથીજ. અસખ્ય યોજન દૂર રહેનાર દેવોના પણ સંશય આપ અહીં રહ્યા છતાં સહજમા દૂર કરી નાખો છો એ અદ્ભૂત વાત છે કે

હે પ્રભુ ! અનંત આનંદ સુખમાં સદીનતા

જે પતુ' રૂપ અદ્ભૂત છે, અને સર્વ જીવ ઉપર આપની કૃપા
 હો અદ્ભૂત છે. એવી રીતે સર્વ અદ્ભૂત (અશ્ચર્યા)ના પરમ
 નિધાન એવા આપ પરમાત્મા પ્રત્યે અમારો નમસ્કાર હો ! ૮.

ઇતિ દશમઃ

એકાદશ પ્રકાશઃ

પરીવહુની સેનાનો પરાજય કરતા અને ઉપસંગોને
 હાર ટાળતા હો પ્રભુ ! આપે શમઅમૃતને પ્રાપ્ત કર્યું છે.
 મહોટાની એવી કે.છ અદ્ભૂત ચતુરાઇ છે. ૧.

હો વીતરાગ ! રાગ રહિત સતા આપે મુક્તિ-સ્ત્રીનો
 ભાગ કરેલો છે, અને દ્વેષ રહિત સતા આપે અંતર ગ
 શત્રુઓનો ક્ષય કરેલો છે. અહો ! મહા પુરૂષેનો મહિમા
 કોઇક અપૂર્વ, અને જેવા તેવાથી પ્રાપ્ત ન થાય તેવો હુ-
 ર્લવા છે. ૨.

સર્વથા પર પરાજયની ઇચ્છા રહિત અને પાપ

એવા મુઠ્ઠાને મોટાથી મોટા અને ઇદ્રાદિકને પણ પૂજ્ય
એવા આપ શ્રી સ્તુતિ વિષયમાં આવ્યા છે. ૮.

ઇતિ એકાદશઃ

દ્વાદશ પ્રકાશઃ

હે પ્રભુ ! પૂર્વ ભવમાં સ્પષ્ટ પુનઃ પુનઃ અભ્યાસથી
આપે વૈરાગ્યને એવી રીતે પ્રાપ્ત કરેલ છે કે આ તીર્થંકરના
ભવમાં તે વૈરાગ્ય જન્મ પર્યંત સહજ ભાવને પ્રાપ્ત થ-
યેલ છે ૧.

હે નાથ ! સમ્યક્ રત્નત્રયીના આરાધનમાં કુશળ
એવા આપને સુખ હેતુમાં જેવો નિર્મળ વૈરાગ્ય વર્તે છે
તેવો ઇષ્ટ વિશેષાદિ દુઃખ હેતુઓમાં સભવતો નથી. આ-
શય એવો છે કે દુઃખ હેતુથી ઉત્પન્ન થયેલો વૈરાગ્ય રાગીલાં
માણસને ઉપજતા વૈરાગ્ય જેવો ક્ષણિક-પતંગીઓ હોય
છે અને સુખ હેતુઓનું એકાન્ત અતિપણું સમન્વયાધી

એવા મુઠને મ્હોટાથી મ્હોટા અને ઇદ્રાદિકને પણ પૂજ્ય
 “એવા આપ શ્રી સ્તુતિ વિષયમા આવ્યા છો. ૮.

ઇતિ એકાદશઃ

દ્વાદશ પ્રકાશઃ

હે પ્રભુ ! પૂર્વ ભવમા સ્પષ્ટ પુનઃ પુનઃ અભ્યાસધી
 માપે વૈરાગ્યને એવી રીતે પ્રાપ્ત કરેલ છે કે આ તીર્થંકરના
 મ્હવમા તે વૈરાગ્ય જન્મ પર્યંત સહજ ભાવને પ્રાપ્ત થ-
 યેલ છે. ૧.

હે નાથ ! સન્યગ્ રત્નત્રયીના આરાધનમાં કુશળ
 એવા આપને સુખ હેતુમા જેવો નિર્મળ વૈરાગ્ય વર્તે છે
 તેવો ઇષ્ટ વિષ્ણોગાદિ દુઃખ હેતુઓમા સંભવતો નથી. આ-
 શય એવો છે કે દુઃખ હેતુની ઉત્પન્ન થયેલો વૈરાગ્ય રોગીલાં
 માણસને ઉપજતા વૈરાગ્ય જેવો ક્ષણિક-પત ગીઓ હોય
 છે અને સુખ હેતુઓનું એકાન્ત અતિયપણું સમજાયાની

[કયા સ્થળે] વિરક્ત નથી? અપિતુ આપ સર્વત્ર વૈરાગ્ય-
ધાન વર્તે છેજ ૬.

હુ ખગલિત અને મોહુગલિત વૈરાગ્યમાં જ્યારે અ-
ન્યદર્શની તિમગ્ન છે ત્યારે આપનામાં તો કેવળ જ્ઞાનગલિત
વૈરાગ્યજ એકતાને પામેલું છે ૭

હે વીતરાગ ! સમભાવમાં વર્તતા પણ સદાય સમસ્ત
જગતનો ઉપકાર કરનાર અને તેનું પાલન કરનાર વૈરાગ્ય-
માં સાવધાન અને પરબ્રહ્મ સ્વરૂપ એવા આપને અમારે
નમસ્કાર હો ! ૮ ઇતિ દ્વાદશઃ

ત્રયોદશ પ્રકાશઃ

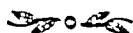
(હેતુ નિગમ નામા)

આપનો હું અનઘ-નિષ્કલંક કિંકર છું. ૬.

વગર ગોપવેલા (પ્રગટ) રત્ન નિધાન, કર્મરૂપી વાક્ય
હિત કલ્પવૃક્ષ અને અચિન્ત્ય ચિંતામણિ રત્ન એવા
આપને મેં આ મારો આત્મા અર્પણ કર્યો છે. ૭.

હે વીતરાગ ! જ્ઞાનાદિકના રૂપ રૂપ સિદ્ધપણાનું જે
યથાવસ્થિત સ્મરણ તેમા હું બીનો નથી. અને આપ તો
સિદ્ધ યથાથી રૂપ રૂપ દેહવાળાજ છે તેથી કર્તવ્ય કાર્યમાં
વ્યભૂત એવા મારા ઉપર આપ કૃપા કરો. મારા ઉપર
એવી કૃપા કરો કે હું પણ આપની પેરે સ્વ કર્તવ્ય પરા-
મણુ રહી, કર્મ જાળને તોડી નાખી, સિદ્ધ દશા પામું. ૮.

ઇતિ ત્રયોદશઃ



ચતુર્દશ પ્રકાશઃ



(યોગશુદ્ધિ નામા)

હે પ્રભુ ! મન વચન અને કાયાના કલ્પકારી-(સાવનું

હે પ્રભુ ! પોતાના અપકારી કમઠ, ગોશાલકાદિક ઉ-
પર આપે જેવો અનુગ્રહ કર્યો છે તેવો અન્યતીર્થિકો પોતાના
પકારી સેવક ઉપર પણ કરતા નથી તેથી આપનું સર્વ
રિત્ર અલૌકિક-અદ્ભૂત આશ્ચર્યકારીજ છે ૫

હે પ્રભુ ! આપે ચંડકોશિકાદિક હિંસક પ્રાણીઓને
જેણ સદગતિ પમાડવા વડે ઉદ્ધર્મા, અને સ્વઆશ્રિત સર્વા-
નુભૂતિ તથા સુનક્ષત્ર પ્રભુજની રક્ષા નહિ કરતા ઉપેક્ષા
રી આવુ આશ્ચર્યકારી આચરણ સ્વામી શા માટે કરે છે?
એમ પૂછવાની પણ કોણ હામ બીટે? કોઈ નહિ ૬.

હે વીતરાગ ! આપે ધ્યાન-સમાધિમા આત્માને એવો
તો રિવર કર્લો છે કે “ હુ સુખી છું કે દુઃખી છું ”
તેનું આપને જ્ઞાન નથી ૭

ધ્યાતા પ્રેય અને ધ્યાન એ તમે આપમા એકતાને
પામેલા છે એનું આપનું યોગ મહાત્મ્ય બીજા જેમનું
(હૃદયપર) બક્ષતા સૂક્ષ્મ માર્ગમા પ્રદેશેલુ નથી તે) કેવળ
માને ? એ તો જે બાળતા હોય તેજ બાળે ૮.

અતિ ચતુર્દશ

હે વીતરાગ ! જે અન્યદર્શનીઓ આપના શામનને
પેતાના દર્શનની ઘરોળર લેજો છે તેઓ હ્રન્ત ઇતિ લેદે
અજ્ઞાન ઉપહુત જનો અમૃતને ત્રિષ તુલ્ય લેખવા જેવું
કરે છે ૫

હે પ્રભુ ! જે મૂઠ જનો અ પની મૃત્યુ કરે છે તે વાણી
તથા ઠણ્ઠી રહિત હો ! કેમકે પરનિદાદિકમા વાફ ઠણ્ઠ
રહિતપણુ ઐયકારી છે વાફ ઠણ્ઠ રહિતપણુથી પરનિદાદિક
ઠરી ન શકે અને તેથી તથાવિપ દુર્ગત ન પામે એ
રહસ્યાર્થ છે ૬.

હે નાથ ! જેમણે આપની આજ્ઞારૂપ અનૃત રસથી
આત્માને સદાય સિચિત કરેલ છે તે પુણ્યવત જનોને અમારો
નમસ્કાર હો ! તેમને અને આ બે હાથ જોડીએ હીએ અને
તેમની અમે સેવા કરીએ હીએ ૭

હે પ્રભુ ! જે ભૂમિમા આપના ચરણના નખ કિરણો
ચિરકાળ ચૂડામણિ હી આચરણ કરે છે તે ભૂમિને અમારો
નમસ્કાર હો ! એવી વધાર ભક્તિ વચનમા અમારો ...
કહિએ ૮

મે પશુ શકતો નથી એથી મારી છાતી અકૃત્યતાને ધિ-
 માર પડે । ઠ.

હે પ્રભુ ! કદાચિત્ સ સાર સુખાદિના આસક્ત તો
 દાચિત્ વિરક્ત, કદાચિત્ ક્રોધયુક્ત તો કદાચિત્ ઉપશમ-
 ના એવા મને રાગ દ્વેષ અને મોહાદિકે દાનકવરે મરડાની
 રે નચાવ્યો છે ૪

હે નાથ ! આપના ધર્મ મર્જને પામ્યા છતાં મે
 મન વચન અને કાયના વ્યાપારથી કરેલા દુઃશારદાવરે
 મસ્તક ઉપર અગ્નિ મૂક્યો, એટલે મે મન વચન કાયના
 અસદુપયોગવરે દુર્ગતિનું દુઃખ ઉપાર્જન કર્યું ૫

હે નાથ ! ત્રેલાકવનું રક્ષણ કરવા સમર્થ એવા આપ
 ત્રતા (રક્ષક) છતાં મોહાદિક ચારો માનસ રાગ, દ્વેષ
 અને ચારિત્ર્ય અનૃદ્ય તથા રત્નો દરી વાદ છે તેનો
 હતથ એનો દુઃહર્ષો છુ ૬

હે બીજાગ ! હું બહુ લાંબા જાતે તમારો ને
 પનેજ એક તારક બાદના પત્રીજ હું ૭ ૭ ૭ ૭ ૭ ૭ ૭ ૭ ૭ ૭
 ચારણ વળ્યો છું મારે નાં તારા ૫ ૭ ૭ ૭ ૭ ૭ ૭ ૭ ૭ ૭

કૃત કારિત અને અનુમોદત એવું મન વચન અને કાયાથી થયેલું માફ પાપ અપુનર્ભવે (ફરી તેવી પાપ પ્રવૃત્તિ ન થાય તેવા લક્ષ સહિત) મિથ્યા થાઓ, હું અ- ત.કરણી કરેલા પાપની મફત માગુ છું. ૨.

હે પ્રભુ ! આપના પવિત્ર માર્ગને અનુસારે રત્નત્રયી- ના આરાધન સળધી જે કંઈ સૂકૃત કીધું તે બધું હું અનુમેદુ છું ૩

સર્વ અરિહુતાદિકના જે જે અર્હત્વાદિક ગુણ છે તે તે સર્વ ગુણ તે મહાનુભાવ સળધી હું અનુમેદુ છું ૪

હે વીતનગ ! મેં આપનું, આપના ઉપદિષ્ટ અનુષ્ઠા- નના ફળરૂપે (સંઘોના આપના શાસનના રસિક મુનિજ્ઞ- નોના અને આપના પ્રવચનનું હૃદય શુદ્ધિથી શરણ આદરેલું છે ૫

સર્વ જીવોને હું ખમાવું છું અને તે સર્વ જીવો મારી ઉપર ક્ષમા કરો ! આપનું અનન્ય શરણ મહાશ્વ કરેલા મુજને તે સર્વ જીવો ઉપર (લદાય) હિત બુદ્ધિ હો ! ૬

હું એકલો છું, માફ કંઈ નથી અને હું કેવળો

થી આપની આકૃતિ બગડેલી નથી જોડેલે આપ રાગાદિક વિકારરહિત અવિકૃત આકૃતિનેજ ધારો છો. ૨.

હે વીતરાગ ! ત્રિશૂવ, ધનુષ, અને ચક્રાદિક શાસ્ત્ર-ધારી હસ્તપદલવવાળા આપ નથી તેમજ કામિનીના ક્ષા-મગ અગને આલિંગન હેવામા પણ આપ આસક્ત નથી. તથા પ્રકારના વિકારવર્જિત આપ નિર્વિકારી છો. ૩.

નિઘ-લોક વિરૂદ્ધ આચરણથી આપે અન્ય-લૌકિક દેવોની જેમ મહાજનને ત્રાસ ઉપજાવ્યો નથી તેમજ પ્ર-કોપ તથા પ્રસાદાદિકવડે દેવ મનુષ્યને આપે ત્રિહિત પણ કરેલ નથી. તેવા કાર્યથી આપ સદતર દૂરજ છો. ૪.

વળી જગત્ની સૃષ્ટિ પાલન અને સંહાર કરવામા અન્ય દેવોની પેરે આપ પ્રવર્ત્યા નથી તેમજ નટ વિટ હયિત નૃત્ય, હસ્ય અને ગીતાદિક વિલાસ વડે આપે આપની સ્થિતિ ઉતારી પાડી નથી. ૫.

હે વીતરાગ ! એવી રીતે આપ સર્વ લૌકિક દેવો કરતાં સર્વથા તિલક્ષણ છો. તો પછી પરીક્ષક લોકોએ દેવ તરીકે આપને કય તરફ વળે તેની તુલના કરવાની જરૂર નથી.

અકેનવિશતિતમ પ્રકાશઃ

હે પ્રભુ ! આપના દીલમા હું વસું ! એ વાર્તા
 પણ દુર્લભ છે પરંતુ આપ મારા દીલમા વસો ! આવી
 લેધર ઘાઓ ! એટલે જાણ, મને જીજી ૪૫ જરૂર
 થી. ૧

હે વીતરાગ ! પરવચન કરવામા કુશળ એવા
 જીવન લોકિક દેવો પોતાથી પ્રતિકૃત વર્તનાર ઠેટલાકને
 કાપધી ત્રિચક્ર કરીને અને સ્વ અનુકૃત વર્તનાર ઠેટલાક
 મક્તબનોને વરદાનથી સતોળી મુખ્યજનોને હશે છે એવા
 ઠ દ્રવા આપ કદાચિ પરના નવો ૨

રાગકેષાદિકતા અજાતવર નહિં પ્રસન્ન થયેલા વીત-
 રાગ થઈ મોક્ષાદિક રાગ રી રીતે પમાય ? એ વચન
 નાનુજ છે, કેમકે ત્રિગેષ સેતુના સ્થિતિજાથી અપ્રસ-
 નના ચિતામણિ અને હામડુ લાદિક પિપિલત આરાધના ત
 રૂપીજીવ નથી થતા તુ િ વાચક છે એવી રીતે વીત-
 રાગ પણ રૂપીજીવ થાર છેજ વીતરાગના અર્થકે હા.



કન્વામા તત્પર થયેલા અનંતા જીવો પૂર્વે નિર્વાણ
પમ્યા છે વળી વર્તમાનકાળે મહાવિદેહાદિક્ષેત્રમાં
ઉત્તમ જીવો મોક્ષપદ પામે છે તેમજ સવિધ્ય કાળમ
ભિન્ન ઉત્તમ જીવો નિર્વાણ પદ પામશે ૭.

હું વીતરાજ ! પ્રસન્નતા કરવા માટે દીનતા તજીને
અપની અજા વડેજ જીવો કર્મ રૂપી પજરમાર્થ
મુક્ત થાય છે (માટે ઉપર સંશોધના કહેલી જિન
ગુજ રહસ્ય સંશોધ ગુરુગમ્ય ધારી તેગુજ આર
રવા અહેનિગ લક્ષ રાજગુ ઉપયુક્ત છે, જ્યારે ત્યારે
ભગ કરવા વડેજ કન્વાણ છે) ૮

દશિ એકોનવિંશતિતમ

વિંશતિતમ પ્રકાશ:

હું વીતરાજ ! આપના પાઠપીઠે ગુરુતા નારા મરતા
ગુરુ પરમહુએના કાળીયા જેવી આપના આપની
વિરકાજ (મારો મોક્ષ થાય લા દુઃખી) વિચર રાજો ૧



હે વીતરાગ ! સર્વત્ર સખલના પામતી આ મારી
જો આપના ગુણ ગાન પ્રત્યે સ્પૃહાવાળી થઈ છે તો
કલ્યાણ થાઓ ! આપના સદ્ભૂત ગુણથી પરાડ મુખ
! જીલનુ પ્રયોજનજ શું છે ? કંઈજ નથી ૭.

હે પ્રભુ ! હું આપનો આધીન વર્તનારો ગ્રેખ્ય છું,
૧૬ સ્વામી સેવામાં ત્રિપુણ દાસ છું અને આજ્ઞા વચ-
ઉદાવવામાં ચતુર એવો આપનો સેવક (ક્રિકર) છું.
'આ મારો સેવક છે' એમ જોમ્ એટલો શબ્દ
ની આપ મને સેવક તરીકે સ્વીકારા. હે નાથ ! આથી
રે શું યાચુ ? આપના 'જોમ્' એવા વચન ઉપરાંત
તું કશું હ યાચતો નથી ૮.

શ્રી હેમચંદ્ર સૂરિએ પ્રતિપાદિત કરેલા આ
રાગ સ્તોત્રથી શ્રી કુમારપાલ બૂપાલ અલીદ એવું
(૧૬) કૃણ પામો ! ૯

“ઉક્ત સ્તોત્રાર્થનું” યથાવિધ પઠન, પાઠન, અવચ-
તાનાદિક કરનાર સજ્જન વર્ગનું પણ સર્વ શ્રેય થાઓ !”
તેજશ્વ.

100

વિષયાનુક્રમ.

પા.નં.	પૃષ્ઠ.
પોદ્ધાત	૧ થી ૮
૧ ણ ધ કારિકા મૂળ અને રહસ્યાર્થ ..	૧ થી ૧૦
અધ્યાય પહેલો	૫૫ થી ૮૨
૧ સમ્યક્ દર્શનનું સ્વરૂપ	૫૫
૨ નિદ્દેષાનું સ્વરૂપ	૫૭
૩ મત્યાદિ પાત્ર જ્ઞાનના લેહ અને તેનું સ્વરૂપ....	૬૨
૪ ત્રણ અજ્ઞાનનું સ્વરૂપ	૭૪
૫ નયના લેહ અને તેનું સ્વરૂપ...	૭૫
અધ્યાય બીજો	૮૩ થી ૧૦૨
૧ પાત્ર ભાવ અને તેના લેહ	૮૩
૨ જીવનું લક્ષણ અને લેહ	૮૫
૩ ઇદ્રિયોના લેહ અને સ્વરૂપ .	૮૭
૪ ત્રણ પ્રકારે જન્મ	૯૩
૫ પાત્ર પ્રકારના શરીરનું સ્વરૂપ .	૯૪
૬ અપવર્તન અને અપવર્તન આપુ'ય	૧૦૦
અધ્યાય ત્રીજો. ..	૧૦૩ થી ૧૨૨
૧ નરક પૃથ્વીના નામ	૧૦૩
૨ નારક જીવોની વેદના	૧૦૫
૩ આયુષ્ય સ્થિતિ	૧૦૮
૪ મનુષ્ય માનુ' પાત્ર	૧૦૮
૫ તિરોચના જ્ઞાન અને સ્થિતિ	૧૦૯
અધ્યાય ચોથો	૧૨૨ થી ૧૦૩
૧ સ્વેદના અને સ્વેદના સ્થિતિ	૧૨૨
૨ સ્વેદના અને સ્વેદના સ્થિતિ	૧૨૨



ઉપોદ્ધાત.

જન્મ મરણરૂપ સ સારથિકના ભ્રમણવડે શ્રાત થયેલ
 એવોના સતત હૃદયેને શાંતિ આપી, તેની આધ્યાત્મિક
 જીવનાઓને સંતોષ કરી, તે ભાવનાદ્વારા પરમપદને અનુકૂળ
 પ્રવૃત્તિમાં તેને જોડી, અપવર્ગની પ્રાપ્તિ કરાવનાર સદ્ગુણ
 છે પુસ્તકો તેવા સદ્ગુણની પ્રાપ્તિના સાધનભૂત હોવાથી
 પૂર્વકાળના મહા સમર્થ જ્ઞાની પુરૂષેના રચેલા ગ્રંથો-મૂળ
 અથવા ચાલુ જગાનાની કસાયેલી કલમથી લખાયેલા તેના
 ભાષાતર (વિવેચન) સથે અદ્યતન નવીન પદ્ધતિથી વિદ્વાન
 મુનિવર્ય તથા શ્રાવકવર્યના લખેલા કે સ શોધન કરી સ અહ
 કહેલા ગ્રંથો અવધ મૂલ્યે આપી ગામો ગામ અને ઘરોઘર
 તેનો લાભ આપવાનો અમારો આ પ્રયાસ છે. આ આવૃત્તિમાં
 મૂળ ભાગ મુખ્યતાએ ગ્રંથસ્કર મહાલ તરફથી જાહેર પડેલ
 ભાષાન્તરનોજ છે

ર તત્ત્વ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિદ્વારા મોક્ષપદ સરળતાથી મેળવી
 શકાય એ વાત સિદ્ધ હોવાથી તત્ત્વજ્ઞાનમય મોક્ષ માર્ગ—

૩ લેદ, જીવના લેદ, ઇન્દ્રિય, ગતિ, શરીર, તેના પ્રયોગ
 નો-હેતુઓ, આયુષ્યની હીયમાન અને અન્યથા સ્થિતિ
 જેરે વર્ણવેલ છે. ત્રીજા અધ્યાયમાં નરક પૃથ્વી, નારક
 યોગીની વેદના તથા આયુષ્ય, મનુષ્યક્ષેત્રનું વર્ણન અને
 દ્રવ્યના લેદ તથા સ્થિતિ વગેરે આવે છે. ચોથા અધ્યાયમાં
 વલ્લેક અને દેવતાઓની ઋદ્ધિ. જઘન્યોત્કૃષ્ટ આયુષ્ય વગેરે
 માણતો જતાવી છે પાચમા અધ્યાયમાં ધર્માસ્તિકાયાદિ
 જીવનું તથા દ્રવ્યના લક્ષણનું, છઠ્ઠામાં આસવનું, સાત-
 મામાં દેશ અને સર્વવિરતિનું, આઠમામાં મિથ્યાત્વાદિ
 કલુષી થના જ ધનું, નવમામાં સવર તથા નિર્જરાનું અને
 દેશમાં અધ્યાયમાં મોક્ષ તત્ત્વનું વર્ણન છે. તે પછી આખા
 અધ્યાયના સાર રૂપ મોક્ષમાર્ગ દુકમાં વર્ણવેલ છે. ઉપસંહા-
 રમાં ૩૨ શ્લોકવડે સિદ્ધનું સ્વરૂપ જાહુ સારી રીતે વર્ણ-
 વેલ છે, અને પ્રાતે અથકારની પ્રશસ્તિ આપવામાં આવેલ છે,

૫ પાચશે પ્રકરણના કર્તા પૂર્વધારી શ્રીમાન્ ઉમા-
 સ્થવનિ વાચકે આ અથ તેના ભાષ્ય સહિત રચ્યો છે આ
 અથમાં સૂત્રોના કાંઈક ન્યૂન જસો શ્લોક અને ભાષ્યના
 ૨૨૦૦ શ્લોક છે. શ્રી સિદ્ધસેન ગણિકૃત [૧૮૨૦૨ શ્લોક
 પ્રમાણ] ટીકા અને શ્રીમદ્ હરિલદ્રસૂરિકૃત (૧૧૦૦૦ શ્લોક
 પ્રમાણ) ટીકા આ સૂત્ર ઉપર ઘયેલ લખ્ય છે. આ જ ને

પર તુલિત્રસુરિએ ટીકા રચી છે તે પણ ઉક્ત અંધકર
ના લખેલ છે એમ માનવાને કારણે છે.

૮ કલકત્તાની રાયલ એસીયાટીક સોસાયટી માર્ક-
પાએલ તત્ત્વાર્થ લાખ્યની એપેન્ડીક્ષ ડી (પૃષ્ઠ ૪૪-૪૫)
માં ખીજા પ્રથોમા ઉમાસ્વાતિ મહારાજના વચનો [જે વ-
ચ અવમા નથી તે] કહીને જે ક્રકરા આપ્યા છે તેથી
૧૦૦ અથો ઉમાસ્વાતિ મહારાજે બનાવેલ કહેવામાં આવે
ક તે વાતને ટેકો મળે છે તેમા આપેલ ઉપરાત નીચેના
ક્રકરાઓ પણ તેમના અથના હોય એમ જણાય છે આ
ક્રકરાઓમા વાચક શબ્દ વાપર્યા છે તેથી ઉમાસ્વાતિ મહા-
રાજના આ વચન છે એમ માની આ ક્રકરા ઉતાર્યા છે-

(એ) જાવવિજયજી વિરચિત ઉત્તરાધ્યયન નૃપાની
મુદ્રિતા નીચે મૂકેલ લખાણ છે.

આધ્યયન ૧૦, કાક ૧, પૃષ્ઠ ૨૦૪ ખી (૨)

ઉક્ત વાચકમુદ્રણે:—

પરિચરતિ કિમિતિ ગ્રેય. જરમા પરિજર્જરીતવશરીરમ્ ।
જાંચરાચરમાપ મવિપ્રાંત, યાંચનગરં વિદુદ્ધસિ ॥ ૧ ॥

[ખી] શાન્તવાચાર્ક વિરચિત ઉત્તરાધ્યયન ૧૦
મુદ્રિતા નીચે મૂકેલ લખાણ છે—

१-सन्ति सत्पातिमाः सत्त्वाः, सूक्ष्माश्च व्यापिनोऽपरे ।

तेषां रक्षानिमित्तं च, विज्ञेया मुखवस्त्रिका ॥ ३ ॥

च-भवन्ति जन्तवो यस्मा-दन्नगणेषु वे पुचित् ।

तस्मात्तेषां परीक्षार्थं, पात्रग्रहणमिष्यते ॥ ४ ॥

परं च-सम्यक्तवज्ञानशीलानि, तपश्चेतीह सिद्धये ।

तेषामुपग्रहार्थाय, रमृतं चीवरधारणम् ॥ ५ ॥

शीतवातातपैर्दशै-र्मग्नैश्चापि खेदितः ।

मा सम्यक्तवादिषु ध्यानं, न सम्यक् सविधास्यति ॥ ६ ॥

तस्य त्वग्रहणे यत् स्यात्, क्षुद्रप्राणिविनाशनम् ।

ज्ञानघ्नानोपघातो वा, महान् दोषस्तदैव तु ॥ ७ ॥

४ अध्ययन ४, श्लोक ५, पानु १८१ श्लो (३)

आह च वाचकः— इह चेन्द्रियप्रसक्ता निधनमु-

त्तमुः तद्यथा-गार्ग्यः सत्यकिर्नैकर्द्धिगुणं प्राप्तोऽनेकशा-

कुशलोऽनेकविद्यावलसम्पन्नोऽपि ॥

५ अध्ययन ४, श्लोक १, पानु १८१ श्लो [८]

उक्तं च वाचकैः—

मङ्गलैः कौतुकैर्योगै-र्विद्यामन्त्रैस्तथोपधैः ।

न शक्ता मरणान् त्रातुं, सेन्द्रा देवगणा अपि ॥

८ उभास्वति महाराजना समयनो योऽस्य नि

जैनानन्द महोदधिरत्न २



श्री उमास्वातिवाचकविरचितस्य

तत्त्वार्थाधिगमसूत्रस्य ॥

॥ स्वोपज्ञा : सम्बन्धकारिका : ॥

सम्यग्दर्शनशुद्धं यो ज्ञानं विरतिमेव चामोति
दुःखनिमित्तमपीदं तेन सुलब्धं भवति जन्म ॥ १
जन्मानि कर्मकेशै रनुयुद्धेऽस्मिस्तथा प्रयतितव्यम्
कर्मकेशाऽभावो यथा भवत्येष परमार्थः ॥ २
परमार्थाऽलाभे वा दोषेष्वा रम्भकस्वभावेषु
कुशलानुबन्धमेव स्यादतवद्य यथा कर्मः ॥ ३

છે તે પુરુષનો દુઃખના નિમિત્તાબૂત એવો આ જન્મ પણ
મળ્યો કહેવાય છે. ૧

કર્મ અને તેનાથી થતા દુઃખોની પરંપરા વાળા આ
જન્મ જેવી રીતે કર્મ અને કલેશનો અભાવ થાય તે પ્રકારે
ન કરવો જોઈએ, કર્મ કલેશ નો અભાવ થાય એજ પર-
માર્થ (મોક્ષ) છે. ૨

કર્મનો જ ધ કરાવવાના સ્વભાવવાળા કષાય રૂપ દોષોને
જો પરમાર્થ-મોક્ષની પ્રાપ્તિ ન થાય તો જેવી રીતે મોક્ષને
પ્રાપ્ત એવા પુરુષનો અનુમંધ થાય તેવી રીતે નિરવધ
(અવરોધ રહીત) કાર્ય કરવા ૩

અધમતમ (અત્યંત હલકો) મનુષ્ય આલોક અને
લોકમાં દુઃખદેનારા કામનો આરંભ કરે છે, અધમ પુરુષ આ
લોકમાં ફળદાયક કર્મોનો કેવળ આરંભ કરે છે અને વિમધ્યમ
પુરુષ તો ઉભયલોકમાં ફળદાયક કામ આરંભે છે. ૪

મધ્યમપુરુષ પરલોકના હિતને મનદેજ નિરતર ક્રિયામાં
લગે છે અને વિશિષ્ટ મતિવાળો ઉત્તમપુરુષ તો મોક્ષને
પ્રાપ્તિ પ્રયત્ન કરે છે ૫

શુભકર્માસેવન ભાવિતભાવો મન્નેષ્વનેકેષુ

તે જ્ઞાતેક્ષ્ણાકુપુ સિદ્ધાર્થનરેન્દ્રકુલદીપઃ ॥ ૧૧

નૈઃ પૂર્વાધિગતૈરપ્રતિગતિતૈર્મતિશ્રુતવધિભિઃ

ભિરપિ શુદ્ધયુક્તઃ શૈત્યશ્રુતિકાન્તિભિરિવેન્દુ ॥ ૧૨

મસારસત્ત્વસહનનવીર્યમાહાત્મ્યરૂપગુણયુક્તઃ ।

જગતિ મહાવીર ઇતિ ત્રિદશૈર્ગુણતઃકૃતાભિચ્ચઃ ॥ ૧૩

અનેકભવોમાશુભકર્મનાસેવનવડે વાસિત કર્યા છે પરિ-
જેણે એવા અને સિદ્ધાર્થરાબના કુળમા દીપક સમાન
જ્ઞાતે ભગવાન ઇક્ષ્ણાકુવશ (ની જ્ઞાન નામની ક્ષત્રિય બની-
ઉત્પન્ન થયા. ૧૧

પહેલા ભવમા પામેલા અપ્રતિપાતિ મતિ શ્રુત અને
ધી એ ત્રણે શુદ્ધ જ્ઞાનો વડે યુક્ત જેમ શીતળતા ઘુતિ
ને કાતિવડે ચદ્ર શોભે તેમ શોભતા ૧૨

શુભ શ્રેષ્ઠ સત્ત્વ સમયણ વીર્ય અને મહાત્મ્યરૂપ ગુણ-
ના અને દેવતાઓએ ગુણધરી જગતને વિષે મહાવીર
પ્રકારે નામ સ્થાપન કર્યું છે એવા ૧૩

પરોપદેશવિના પોતેજ તત્ત્વના બાણ, પ્રાણીઓના હિત-
માટે તત્પર, આચળ સત્ત્વવાળા અને દંડે સહિત તે કા-
ક દેવોએ પ્રશ મેલો છે શબ્દસત્ત્વ ગુણ જે નનો એવા ૧૪

શુભકર્માસેવન ભાવિતભાવો ભક્ષેષ્વનેકેષુ
જ્ઞે જ્ઞાતેક્ષ્માકુષુ સિદ્ધાર્થનરેન્દ્રકુલદીપઃ ॥ ૧૧

નૈઃ પૂર્વાધિગતૈરપ્રતિગતિતૈર્પ્રતિશ્રુતાવધિભિઃ
અભિરણિ શુદ્ધ્યુક્તઃ શૈત્યદ્યુતિકાન્વિભિરિવેન્દુ ॥ ૧૨

સારસત્ત્વસહનનવીર્યમાહાત્મ્યરૂપગુણયુક્તઃ ।
ગતિ મહાવીર ઇતિ ત્રિદશૈર્ગુણતઃકૃતાભિચયઃ ॥ ૧૩

અનેકભવોમાશુભકર્મનાસેવનવડે વાસિત કર્યા છે પરિ-
જેણે એવા અને સિદ્ધાર્થરાજના કુળમા દીપક સમાન
તે ભગવાન ઇક્ષ્વાકુવંશ (ની જ્ઞાત નામની ક્ષત્રિય જાતી-
ઉત્પન્ન થયા.. ૧૧

પહેલા ભવમા પામેલા અપ્રતિપાદિ મનિ શ્રુત અને
વી એ ત્રણે શુદ્ધ જ્ઞાનો વડે યુક્ત જેમ શીતળતા ધુનિ
કાતિવડે ચદ્ર શોભે તેમ શોભતા ૧૨

શુભ શ્રેષ્ઠ સત્ત્વ સધવણુ વીર્ય અને મહાત્મ્યરૂપ ગુણ-
ના અને દેવતાઓએ ગુણધરી જગતને વિષે મહાવીર
પ્રકારે નામ સ્થાપન કર્યું છે એવા ૧૩

પરોપદેશવિના પોતેજ તત્ત્વના જાણુ, પ્રાણીઓના હિત-
માટે તત્પર, સાચા સત્ત્વવાળા અને ઇંદ્રો સહિત લોકા-
દેવોએ પ્રશંસેલો છે જાલસત્ત્વ ગુણ જે નનો એવા ૧૪

યઃ શુભકર્માસેવન ભાવિતભાવો ભક્તેષ્વનેકેષુ
 નજ્ઞે જ્ઞાતેશ્વાકુષુ સિદ્ધાર્થનરેન્દ્રકુલદાપઃ ॥ ૧૧
 જ્ઞાનૈઃ પૂર્વાધિગતૈરપતિગતિતૈર્પતિશ્રુતવધિભિઃ
 ત્રિભિરપિ મુર્ધ્યુક્તઃ શૈત્યશ્રુતિકાન્તિભિરિવેન્દુ ॥ ૧૨
 શ્રુમસારમસ્ત્વસ્રહનનવીર્યમાદ્યાત્મ્યરૂપગુણયુક્તઃ ।
 જગતિ મહાવીર ઇતિ ત્રિદશગુણતઃકૃતાભિશ્ચયઃ ॥ ૧૩

અનેકભવોમાશુભદર્મનામેવનર્વડ વાસિત કર્યા છે પરિ
 ભ્રમેણે એવા અને સિદ્ધાર્થરાજના કુળમા દીપક સમાન
 રાતે ભગવાન ઇશ્વાકુવશ (ત્રી જ્ઞાન દામની ક્ષત્રિય બની
 ઉત્પન્ન થયા ૧૧

પહેલા ભવમા પાનેલા અપ્રતિપાતિ મતિ શ્રુત અને
 વધી એ ત્રણે શુદ્ધ જ્ઞાનો વડે યુક્ત વેગ સીતળતા મુનિ
 ને કાતિવડે અદ્ભુત શોભે તેમ શોભતા ૧૨

શુભ ત્રેલ સર્વ સમયથી શીર્ષ અને ગદ્યા વ્યકત શુ
 બમા અને ઉવતાએએ ગુણધરી જગતને રૂપ મદ
 પ્રકાર નામ રદાપન રૂઁ ઉ એવા ૧૩

પદોપદેશરિના પોતજ તરવના બાજ પ્રાકૃતે તે
 માટે તરવર, નામ તરવવાળા અને તે નિહિત
 દેવોએ પ્રકાશે જા છે નામસ્ત્રવ ગુણ વગરને એ તર

કેવલમધિગમ્ય વિભુઃ સ્વયમેવ જ્ઞાનર્શનમનન્તમ્
લોકહિતાય કૃતાર્થોઽપિ દેશયામાસ તીર્થમિદમ્ ॥ ૧૮

દ્વિવિધમનેકદ્વાદશવિધં મહાવિષયમમિતગમયુક્તમ્
સંસારાર્ણવપારગમનાય દુઃસ્વક્ષયાયાલમ્ ॥ ૧૯

ગ્રન્થાર્થવચનપટુભિઃ પ્રયત્નવાદ્ધિરાપિ વાદિભિર્નિષ્ણૈઃ
અનભિભવનીયમન્યૈર્માસ્કર ઇવ સર્વતેજોભિઃ ॥ ૨૦

સ્વયમેવ અને ત કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શનને પામીને
મહાવીર દેવ કૃતાર્થ છતાં પણ લોકહિતને માટે આ
(પ્રવચન) ને પ્રકાશતા હવા. ૧૮

(અ ગણાદ્ય અને અ ગ પ્રવિષ્ટ એમ બે પ્રકારે, [અંગણા-
] અનેક પ્રકારે, [અંગ પ્રવિષ્ટ] બાર પ્રકારે, મહાન
વિષયવાળું, અનેક આલાવાએ સહિત, સ સાર સમુદ્રનો પાર
મવાને અને દુઃખનો નાશ કરવાને સમર્થ એવું તીર્થ
પ્રભુ દેખાડી ગયા છે. પ્રભુએ પ્રકાશ્યું છે.)

જેમ બીજાં સર્વતેજવડે મૂર્ય પરાક્તવ ન પામે તેમ
જોના અર્થ નિરૂપણ કરવામા પ્રવિણ અને પ્રયત્નવાન
મેવા નિપુણવાદીઓવડે પણ ખડન કરી શકાય નહિ એવું
મા તીર્થ પ્રભુએ પ્રવર્તાવ્યું છે. -૨૦

શ્રમપત્રિચિન્ત્યાત્મગતં તસ્માન્નૈયઃ સદોપદેષ્ટવ્યમ્
 આત્માનં ચ પરં ચ હિ હિનોપદેષ્ટાનુગૃહ્ણતિ
 નેતં ચ મોક્ષમાર્ગાદ્વિતોપદેશોઽસ્તિ જગતિ કૃત્વનોઽપિ
 તસ્માત્પરમિર્મયેવેતિ મોક્ષમાર્ગ પ્રવક્ષ્યામિ. ॥

પરમ ઋષિ અને પરમ પુત્ર્ય એવા વીર ભાગવા
 નિકરણ શુદ્ધિએ તમસ્કાર કરીને, અદ્ય શાળો છતાં
 અર્ચવાળો જે અરીહુત વચનના એક દેશ (ભાગ) નો મ
 કરનાર આ તત્ત્વાર્થ પ્રિયમ નામના લઘુ ગ્રન્થને શિખ
 દિત મટે હુ (ઉમાસ્વાતી વાચક) વર્ણન કરીશ, ૨૧

મહાન, પશુ મોટા વિષયવાળા અને હુર્ગમ (મુઝમ
 શી સમન્વય તેવો) છે ત્રવ અને બાવરૂપ કારો છે
 એવા જિનવચનરૂપી મહામાગરનો સમ્યક કરવાને કા
 નર્વ ધાત્ત રાક ? ૨૩

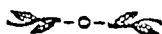
જે પુરુષ આત્મ વિશાળ ત્રવ નાન - ૨ વટ
 જિનવચનને સ પૂર્વ રીતે જ રૂઢ કરનાર છે તો
 ત મુઝ મસ્તક વડે પર્યતને નાટકને આડે , જે
 પાલીને ઉપાડતો આડે , અસુદ્રને જે પુ મન્વાવ
 પાર પામતાને આડે છે નાને પાત્ર દત્તાત્ર નાનજાનવડે
 નુદ (જગ) ને માપવા આડે છે, આ ત્રવ ૨ પાત્ર
 હાલ પાત્ર કરવા આડે છે, મરુ ૨૧ ની હાલ પાત્ર કરવા

જૈનાનન્દ મહોદધિ રત્ન ૨

॥ ૐ અર્હમ્ ॥

। શ્રીતત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રમ્. ।

પ્રથમોઅધ્યાયઃ ।



૧ સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ ।

સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર એ ત્રણે ગણીને મોક્ષમાર્ગ છે.

એ ત્રણે એકત્ર હોય ત્યારેજ મોક્ષના સાધન છે ત્રણે માથો કાઠપણ એકનો અભાવ હોય તો તે મોક્ષના સાધન થઈ શકે નહિ એ માટે પ્રથમની પ્રાપ્તિ થયે છે પાછળની પ્રાપ્તિની જાજના (હોય કે ન હોય) સ્વતંત્રતા

૩ તન્નિસર્ગાદધિગમાદ્વા ।

તે સમ્યગ્નૂર્ણન નિસર્ગ [પરના ઉપદેશ વિના અપૂ-
રિતશુભા યોગે સ્વાભાવિક પરિણામ-અવ્યવસાય] થી અધ-
યા અધિગમ [ઉપદેશ] થી થાય છે ૩

૪ જીવાજીવાશ્રવબન્ધસંવરનિર્જરામોક્ષાસ્ત- ત્વમ્ ।

જીવ, અજીવ, આશ્રવ બન્ધ, સંવર નિર્જરા અને
મોક્ષ એ [સાત પ્રકારનો અર્થ અથવા એ સાત પદાર્થો
તત્ત્વ છે નિસ્તારથી આ પદાર્થો આગળ કહેવાશે ૪

૫ નામસ્થાપનાદ્રવ્યભાવતસ્તદ્વ્યાસઃ ।

ભાગ્યર્થ—નામ, સ્થાપના દ્રવ્ય અને ભાવથી તે
જીવનિ સાત તત્ત્વનો નિર્ણય થાય છે

નિસ્તારથી લક્ષ્ય અને લે-વડે લક્ષ્યવાને માટે બહેનચણ

૧ નિર્ગમ પરિણામ તત્ત્વ આ અપરાપદેશ એ પદાર્થ
સાબદો ૫

૨ આધાર આભાગ પ્રગ નિર્મિત થાય, નિર્જરા
અને ઉપદેશ એ પણ પદાર્થ ૫ ૧ ૬



જેમકે—સમ્યગ્દર્શન શું છે?, દ્રવ્ય છે, સમ્યગ્દર્શિ
 જીવ અરૂપી છે જીવાસ્તિકાયનો એક ભાગ હોવાથી
 નીસ્કલ તથા નોગ્રામ છે, કેવું સમ્યગ્દર્શન? આત્મસયો-
 ગે, પરમ્ સયોગે અને ઉભયસયોગે પ્રાપ્ત થાય છે, તેમાં
 આત્મસયોગે જીવનું સમ્યગ્દર્શન, પરમ્ સયોગે જીવ કે
 અજીવનું અથવા એક કરના વધારે જીવ કે અજીવનું
 સમ્યગ્દર્શન, ઉભયસયોગે જીવ જીવનું સમ્યગ્દર્શન,
 જીવ બે જીવોનું સમ્યગ્દર્શન. જીવ અને ઘણા જીવોનું
 સમ્યગ્દર્શન. એવી રીતે જીવની સાથે અજીવના એક બે
 અને બહુવચનના ભાગા લેવા

સમ્યગ્દર્શન શાથી થાય? નિર્સર્ગ અથવા અધિગન
 [ગુરૂઆદિ સમક્ષ જે શુભક્રિયા કરવી] તેથી થાય તે
 બને સમ્યગ્દર્શનો દર્શનમોહનીય કર્મના ક્ષય, ઉપશમ કે
 ક્ષયોપશમથી થાય છે.

અધિકરણ ત્રણ પ્રકારે છે આત્મસન્નિધાન, પરમ્ સન્નિ-
 ધાન અને ઉભયસન્નિધાન આત્મસન્નિધાન તે અજીવન
 સન્નિધાન, પરમ્ સન્નિધાન તે બાહ્યસન્નિધાન અને ઉભયસન્નિધાન

કાળ, અંતર, ભાવ અને અદ્યપણહુત્વ એ આઠ અનુયોગવડે કરીને પણ સર્વ ભાવોનું જ્ઞાન થાય છે

તે આ પ્રમાણે—૧ સમ્યગ્દર્શન છે કે નહિ ? છે. કયા છે ? અજીવને વિષે નથી, જીવોને વિષે પણ તેની ભજના જાણવી ગતિ, ઇન્દ્રિય, કાય, યોગ, કષાય, વેદ, લેશ્યા, સમ્યક્ત્વ, જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્ર, આહાર અને ઉપયોગ એ ૧૩ અનુયોગદ્વારને વિષે યથાસ ભવ સદ્ભૂત પ્રરૂપણ કરવી. ૨ સમ્યગ્દર્શન કેટલા છે ? સમ્યગ્દર્શન અસંખ્યાત છે, સમ્યગ્દષ્ટિ તો અનંતા છે. ૩ સમ્યગ્દર્શન કેટલા ક્ષેત્રમાં હોય ? લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં હોય. ૪ સમ્યગ્દર્શને કેટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શેલું છે ? લોકનો અસંખ્યાતમાં ભાગ, સમ્યગ્દષ્ટિવડે તો સવગ્રાહ, અહીં સમ્યગ્દષ્ટિ અને સમ્યગ્દર્શનમાં શુ ફેરફાર છે તે જણાવે છે—મતિજ્ઞાનનો લેહજો અપાય અને સમ્યક્ત્વમોહનીયતા દળાયાવડે સહિતને સમ્યગ્દર્શન થાય છે, અપાય મતિજ્ઞાન સખધી છે અને તેના યોગે સમ્યગ્દર્શન થાય છે, ને [મતિજ્ઞાન] કેવળીને નથી તેથી કેવળી સમ્યગ્દર્શની નથી

તે [પાત્ર પ્રકારનું] જ્ઞાન [જે] પ્રમાણમાં જોવા-
યું છે. ૧૦

૧૧ આદ્યે પરોક્ષમ્ ।

પહેલા જે મતિ-ધ્રુતજ્ઞાન પરોક્ષ પ્રમાણ છે.

આ જાને જ્ઞાનને નિમિત્તની અપેક્ષા હોવાથી પરોક્ષ
જે કેમકે મનિજ્ઞાન ઇન્દ્રિય નિમિત્તક અને અનિન્દ્રિય (મન)
નિમિત્તક છે અને મનિપૂર્વક તથા પરના ઉપદેશથી જ્ઞાન
જ્ઞાન થાય છે. ૧૧

૧૨ પ્રત્યક્ષમન્યત્ ।

પૂર્વોક્ત જે જ્ઞાન શિવાયના અન્ય [અવધિ, મન પ-
ત્રાય અને કેવલ] જે પણ જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે.

ઇન્દ્રિયના નિમિત્તવિના આત્માને પ્રત્યક્ષ હોવાથી આ
પણ જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે. જેનાવડે પદાર્થો નક્કી થકાવ
તે પ્રમાણ કહેવાય છે. અનુમાન, ઉપમાન, આગમ, અર્થા-
પત્તિ, સંલેખ અને અભાવ એ પ્રમાણો પણ કોઈ માને
છે પણ અહીં તેને ગ્રહણ નહીં કરતાં ફક્ત જેજ પ્રમાણો
ફક્ત છે. તેનું કારણ એ છે કે-એ સર્વ પ્રમાણો ઇન્દ્રિય ને

ખહુ, ખહુવિધ (ઘણા પ્રકારે), સ્થિપ્ર (જલહીથી),
 મનિશ્ચિત (ચિન્હ વિના), અનુક્ત (કહ્યાવિના) અને ધ્રુવ
 નિશ્ચિત) એ છ અને તેના છ પ્રતિપક્ષી એટલે અખહુ
 (થોડુ), અખહુવિધ (થોડા પ્રકારે), અસ્થિપ્ર (લાળાકાળે),
 નિશ્ચિત (ચિન્હવડે) ઉક્ત (કહેહુ) અને અધ્રુવ (અનિ-
 શ્ચિત) એ બાર ભેદે અવગ્રહાદિક થાય છે. ૧૬

૧૭ અર્થસ્ય ।

અર્થ (સ્પર્શનાદિ વિષય)ના અવગ્રહ આદિ મતિજ્ઞા-
 નના ચારે ભેદો થાય છે ૧૭

૧૮ વ્યંજનસ્યાવગ્રહઃ ।

વ્યંજન (દ્રવ્ય) નો તે એકલો અવગ્રહ જ થાય છે.
 એ રીતે વ્યંજનનો અને અર્થનો અમ બે પ્રકારનો
 અવગ્રહ જાણવો ઇહાદિ ભેદો તે અર્થનાજ થાય. ૧૮

૧૯ ન ચક્ષુરનિન્દ્રિયાભ્યામ્ ।

ચક્ષુ અ ન વડે વ્યંજન (દ્રવ્ય) નો અવગ્રહ
 થતો નથી, પણ બાહ્યની ચાર ઇન્દ્રિયવડેજ થાય છે.
 એ પ્રકારે મતિજ્ઞાના ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય એમ

જ્ઞાતધર્મકથા, ૭ ઉપાસક દશાગ, ૮ અન્તકૃદશાગ, ૯
 નુત્તરોપપાનિક દશાગ, ૧૦ પ્રશ્નવ્યાકરણ, ૧૧ વિપાક
 ૨ દ્રષ્ટિવદસૂત્ર

હવે મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનમા શુ ફેરફાર છે તે
 પછી જણાવે છે. —ઉત્પન્ન થઈ નાશ નહિ પામેલ એવા
 પદાર્થને અહુષ્ટ કરનાર વર્તમાનકાળવિષયક મતિજ્ઞાન છે
 અને શ્રુતજ્ઞાન તો ત્રિકાળવિષયક છે. એટલે જે પદાર્થ
 ઉત્પન્ન થયેલ છે, જે ઉત્પન્ન થઈ નાશ પામેલ છે અને જે
 હવે પછી ઉત્પન્ન થવાનો છે તે સર્વને શ્રુતજ્ઞાન અહુષ્ટ
 કરનાર છે.

હવે અગણ્ય અને અગપ્રવિદ્યમા શુ ભેદ છે તે
 જણાવે છે વસ્તુના ભેદથી આ બે ભેદ થયા છે, તે આ
 પ્રમાણે—સર્વજ્ઞ સર્વદર્શી, પરમત્રયિ એવા અરિહુત ભગ-
 વાનોએ પરમ શુભ અને ત્રીય પ્રવર્તિતવારૂપ કુળદયક એવા
 તીર્થંકરનામકર્મ ૧૧ પરાવશી ઉત્પન્ન કિંવા છત્યાદિ
 અથરૂં કહેલુ આ અગિરાયન મા તથા ઉત્તમ
 આતશયવાળી વાણી અને શુભિચાર મા એવા ભગ-

દેવળી મતિજ્ઞાન ઇન્દ્રિય અને અનિદ્રિયનિમિત્તક છે તથા
માના સસ્વભાવથી પરિણમે છે. ત્યારે શ્રુતજ્ઞાન તો મ-
ૂર્વક છે અને આત્મ પુરૂષના ઉપદેશથી ઉત્પન્ન થાય છે. ૨૦
૧૧ દિવિધોઽવધિઃ ।

અવધિજ્ઞાન બે પ્રકારે છે. ૧ ભવપ્રત્યય અને ૨ ક્ષ-
પશમપ્રત્યય (નિમિત્તક) ૨૧

૨૨ ભવપ્રત્યયો નારકદેવાનામ્ ।

નારકી અને દેવતાઓને ભવપ્રત્યયિક(અવધિ) હોય છે.
ભવ છે હેતુ જેનો તે ભવ પ્રત્યયિક. તેઓને દેવ છે
નારકીના ભવની ઉત્પત્તિ એજ તે (અવધિજ્ઞાન) નો હેતુ
જેમકે પક્ષીઓનો જન્મ આકાશની ગતિ (ઉડવ) કે
પણ છે પણ તે માટે શિક્ષા કે તપની જરૂર નથી તેમ

૧ મતિના કરતા વિપુલમતિ વિગેષ શુદ્ધ છે અને ઋણમ-
આવેલું જનુ' પણ રહે જ્યારે વિપુલમતિ આવેલું
ય નહિ રપ

૨૬ વિશુદ્ધિક્ષેત્રસ્વામિવિષયેભ્યોઽવધિમનઃ ।

પર્યાયયોઃ ।

વિશુદ્ધિ (શુદ્ધતા), ૨ ક્ષેત્ર [ક્ષેત્ર પ્રમાણ], ૩
સ્વામિ (માત્રિક) અને ૪ વિષયવડે કરીને અવધિજ્ઞાન
અને મનપર્યાયજ્ઞાનમા વિશેષતા (ફરક) છે

અવધિ કરતા મનપર્યાય શુદ્ધ દ્રવ્યોને જાણે મનપર્યા-
ય જ્ઞાનથી અઢીદ્વીપ અને ઊંઘ ધે જ્યોતિષક તથા હજાર
યોજન સુધી ક્ષેત્ર દેખાય ત્યારે અવધિથી અસખ્ય હોદ્દ
સુધી પણ દેખાય, મનપર્યાયના સ્વામી અપ્રમાદીલજિહ-
વાળા સાધુ મુનિરાજ હોય છે ત્યારે અવધિજ્ઞાનના સ્વામી
સયત કે અમયત ત્યારે ગતિવાળા હોઈ શકે, મનપર્યાય-
થી પંચામશંજિએ મનપણે પરિણમાવેલ દ્રવ્યો જાણે અને
અવધિથી તમામ રૂપિ-રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શવાળા
દ્રવ્યો દેખાય છે. વળી અવધિજ્ઞાનથી મનપર્યાયજ્ઞાનનો

તા કરતાં વિપુલમતિ વિશેષ શુદ્ધ છે અને ઋણમ-
હુ ઋણુ' પણ રહે જ્યારે વિપુલમતિ આવેલું
કે ૨૫

વિશુદ્ધિક્ષેત્રસ્વામિવિષયેભ્યોઽવધિમનઃ ।

પર્યાયયોઃ ।

શુદ્ધિ (શુદ્ધતા), ૨ ક્ષેત્ર [ક્ષેત્ર પ્રમાણ], ૪
(માત્રિક) અને ૪ ત્રિષયવડે કરીને અવધિજ્ઞાન
ન પર્યાયજ્ઞાનમા વિશેષતા (ફરક) છે

અવધિ કરતા મનઃપર્યવ શુદ્ધ દ્રવ્યોને બાણે મનઃપર્યા-
યી અદીદીપ અને બિદ્યો જ્યોતિષ્ક તથા હ્રદય
સુધી ક્ષેત્ર દેખાય ત્યારે અવધિથી અસંખ્ય લોક
દેખાય, મન પર્યવના સ્વામી અપ્રમાદીલખિ-
પ્રાપ્ત મુનિરાજ હોય છે ત્યારે અવધિજ્ઞાનના સ્વામી
કે અમયત ત્યારે ગતિવાળા હોઈ શકે, મન પર્યવ-
માત્ર સિદ્ધિ મનપણે પરિણમાયેલ દ્રવ્યો બાણે અને
થી તનામ રૂપિ-રૂપ, રજ, ગંધ અને રસવાળા
દેખાય છે વગી અવધિજ્ઞાનથી મન પર્યાયજ્ઞાનને

અનુમતિના કરતાં વિપુલમતિ વિશેષ શુદ્ધ છે અને અનુમ-
તિ આવેલું જનું પણ રહે જ્યારે વિપુલમતિ આવેલું
નય નહિ રપ

૨૬ વિશુદ્ધિક્ષેત્રસ્વામિવિષયેભ્યોઽવધિમનઃ ।

પર્યાયયોઃ ।

વિશુદ્ધિ (શુદ્ધતા), ૨ ક્ષેત્ર [ક્ષેત્ર પ્રમાણ], ૪
સ્વામિ (માલિક) અને ૪ વિષયવડે કરીને અવધિજ્ઞાન
અને મનપર્યાયજ્ઞાનમા વિશેષતા (કરક) છે

અવધિ કરતા મનઃપર્યવ શુદ્ધ દ્રવ્યોને જાણે મનઃપર્યા-
ય જ્ઞાનથી અટીકીપ અને ઊદ્યોતે જ્યોતિષ્ક તથા હ્રદય
યોજન સુધી ક્ષેત્ર દેખાય ત્યાર અવધિથી અસખ્ય હોદ્દા
સુધી પણ દેખાય, મન પર્યવના સ્વામી અપ્રમાદીલખિ-
વાળા સાધુ મુનિરાજ હોય છે ત્યારે અવધિજ્ઞાનના સ્વામી
સયત કે અમયત ચારે ગતિવાળા હોઈ શકે, મન પર્યવ-
થી પંચામલ સિંચે મનપણે પરિણમાવેલ દ્રવ્યો વાળે અને
અવધિથી તનામ રૂપિ-રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શવાળા
દ્રવ્યો દેખાય છે વળી અવધિજ્ઞાનથી મન પર્યાવજ્ઞાનનો

વિષય છે તે સર્વ ભાવશ્રાદ્ધક અને સમસ્ત લોકાલોક વિષ-
યક છે. આ કરતા ણીચ્છુ કોઈ જ્ઞાન શ્રેષ્ઠ નથી. દરેક
દ્રવ્યના અનંતા-સર્વપર્યાયો કેવલજ્ઞાનથી જણાય છે, ૩૦

૩૧ એકાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદેકસિમન્નાચ-
તુર્ભ્યઃ ।

એ જ્ઞાનોમાનાં મત્યાદિ એકથી માલીને ચાર સુધીના
જ્ઞાનો એક સાથે એક જીવમા હોય છે

કોઈને એક, કોઈને બે, કોઈને ત્રણ, કોઈને ચાર,
હોય, એક હોય તો મતિજ્ઞાન અગર કેવળજ્ઞાન હોય બે
હોય તો મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન હોય કેમકે શ્રુતજ્ઞાન મતિ-
પૂર્વક હોય માટે જ્યાં શ્રુત હોય ત્યાં મતિ હોય પણ મતિ
હોય ત્યાં શ્રુતની બજના બાણવી. ત્રણવાળાને મતિ, શ્રુત,
અવધિ અથવા માત, શ્રુત, મન પર્યાય અને ચાર વાળાને
મતિ શ્રુત, અવધિ અને મન પર્યાય હોય પાંચ સાથે ન

૧ અને અગાદિકે મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન હોય તો તે મતિ પણ
મતિજ્ઞાન બીજું

૨ અરીજા શ્રુતજ્ઞાન તરીકે મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન છે.

૩૩ સદસતોરવિશેષાદ્યદૃઢોપલબ્ધેરુમત્તવત ।

એકાન્ત અમત્ અને એકાન્તસત્ માનવાથી નિ
 યાદદિને ઉન્મત્તની પેઠે સત્ (વિદ્યમાન), અમત્ (અ
 વિદ્યમાન) ની વિશેષતાસ્થિત એવું યથાઃચિજ્ઞાન થાય છે
 ને તેમા વિપરીત અર્થ ગ્રહણ થાય છે મટે તેને તે પૂર્વો
 ક્ષા ત્રણે (નિશ્ચયે) અજ્ઞાન ગણાય છે મિથ્યાદિને સ્વદ્ર
 વ્યાપ્તિ સત્ત્વ અને પન્દ્રવ્યાપ્તિ અમત્ત માનવામા નથી
 મટે તેને સત્ અમત્ । તદ્વાવત નથી અને તેથી તેનું
 ૧ ૧ અ અજ્ઞાન કલવાર ને ૩

જેમ સમુદ્રનો એક દેશ સમુદ્ર નથી તેમ અસમુદ્ર પણ નથી તેવીજ રીતે નયો પ્રમાણ પણ નથી તેમ અપ્રમાણ પણ નથી, પણ પ્રમાણનો એક દેશ છે તે નયો દ્રવ્યાર્થીક અને પર્યાયાર્થીક એમ બે ભેદ છે દ્રવ્ય માત્રને ગ્રહણ કરનાર દ્રવ્યાર્થીક નય કહેવાય છે તેમાં નૈગમ, સગ્રહ અને વ્યવહાર એ ત્રણ નયનો સમાવેશ થાય છે અને જે પર્યાય માત્રનેજ ગ્રહણ કરે છે તે પર્યાયાર્થીક નય કહેવાય છે તેમાં ઋણસૂત્ર, સામ્પ્રત (શબ્દ), સમભિરૂઢ અને એવમ્ભૂત એ ચાર નયોનો સમાવેશ થાય છે

સામાન્ય અને વિશેષાદિ અનેક પરિણામો બુદ્ધિ બુદ્ધિ ગ્રહણ કરનાર નૈગમનય છે તેમાં સર્વ પરિણામો નૈગમનય તે સામાન્ય ગ્રાહી છે અને દેશપરિણામો નૈગમનય તે વિશેષગ્રાહી છે

સામાન્યમાત્રને ગ્રહણ કરનાર સગ્રહનય છે, તે બે ભેદ છે—પરતગ્રહ અને અપરતગ્રહ જે સમસ્ત વિશેષ તરફ હિંસીત નહીં, સત્તારૂપ સામાન્યનેજ ગ્રહણ કર તે પરતગ્રહ કહેવાય છે અને જે દ્રવ્યત્વાદિ અવાન્તર સામાન્ય

ગ્રહણ કરનાર સમાભિરૂઢ નય છે શબ્દનય પર્યાયનો બેઠ છતાં અર્થને અભિન્ન માને છે પણ સમભિરૂઢ નય તો પર્યાયના ભેદે કરી ભિન્ન અર્થનો સ્વીકાર કરે છે, જેમ કે સમૃદ્ધિવાળો હોવાથી ઇન્દ્ર કહેવાય, પુરને વિદ્યારવાથી પુરન્દર કહેવાય છે.

શબ્દોની પ્રવૃત્તિના કારણભૂત ક્રિયા સહિત અર્થને વાચ્ય તરીકે સ્વીકાર કરનાર એવમ્ભૂતનય છે જેમકે જલધારણાદિ ચેષ્ટા સહિત ઘટને તે કાળેજ ઘટ તરીકે માને છે, પરન્તુ જે વખતે ખાલી ઘટ પડ્યો હોય તે વખતે આ નય તેને ઘટ તરીકે સ્વીકાર કરતો નથી.

આમાના આદિના ચાર નય (પ્રાધાન્યથી) અર્થનું પ્રતિપાદન કરતા હોવાથી અર્થનય કહેવાય છે અને છેલ્લા ત્રણ નયનો તો (મુખ્ય રીતે) શબ્દનાવાચ્ય જે વિષયક હોવાથી તેને શબ્દનય કહેવાય છે. બીજા પ્રકારે પણ નોંધવો જોઈએ છે જેમ-નિશેષ્ય હી જે નયો છે તે અર્પિત-નયો કહેવાય છે, સામાન્યગ્રાહી જે નયો છે તે અર્પિત-નય કહેવાય છે.

સત્તારૂપ મહાસામાન્યનો સ્વીકાર કરનાર અને સમ-
સ્ત વિશેષનું ખંડન કરનાર સંગ્રહાભાસ છે, જેમકે અઢૈ-
તવાદ દર્શન અને સાંખ્યદર્શન.

અપારમાર્થિકપણે દ્રવ્ય પર્યાયનો વિભાગ કરનાર વ્ય-
વહારાભાસ છે, જેમ ચાર્વાકદર્શન જીવ અને તેના દ્રવ્ય પ-
ર્યાયાદિને ચાર ભૂતથી જુદા માનતો નથી, માત્ર ભૂતની
સત્તાનોજ સ્વીકાર કરે છે.

વર્તમાન પર્યાયનો સ્વીકાર કરનાર અને સર્વથા દ્રવ્ય-
નો અપલાપ કરનાર કળુસૂત્રાભાસ છે, જેમ જૈનદર્શન.

કાળાદિના લેહવટે વાચ્ય અર્થના લેહનેજ માનનાર
શબ્દાભાસ છે. જેમકે મેરૂપર્વત હુતો છે અને હશે, એ
શબ્દો મિત્ત અર્થનેજ કહે છે.

પર્યાયશબ્દોના વિવિધ અર્થનોજ સ્વીકાર કરનાર
સમભિરૂદાભાસ છે જેમકે ઇન્દ્ર, શક, પુરન્દર ઇત્યાદિ
શબ્દો જુદા જુદા અર્થવાળા છે એમ જે માને તે સમ-
ભિરૂદાભાન કહેવાય છે

ક્રિયારહિત વસ્તુને શબ્દ વાચ્ય નહિ માનનાર એવ-

અથ દ્વિતીયોઽધ્યાયઃ

પહેલા અધ્યાયમાં જીવાદિ તત્વો કહ્યા, હવે જીવ અને તેનું લક્ષણ શાસ્ત્રકાર બતાવે છે.—

૧ ઔપશમિક્ષાયિકૌ ભાવૌ મિશ્રશ્ચ જીવઃ
સ્વ સ્વતત્ત્વમૌદયિકપારિણામિકૌ ચ ।

ઔપશમિક, ક્ષાયિક અને ક્ષાયોપશમિક ભાવ એ ત્રણ તથા ઔદયિક અને પારિણામિક એ બે મળી પાચે ભાવેઃ જીવના સ્વતત્ત્વ છે [પારિણામિક અને ઔદયિક ભાવ અજીવને પણ હોય છે કારણ કે પુદ્ગલોનું તે તે રીતે પરિણમવું અને કર્મોદયથી શરીર વગેરે થાય છે.] એટલાજ માટે ત્રણ ભાવપણી વચ્ચેના જીવનું સ્વતત્ત્વ છે એમ જણાવ્યું છે અર્થાત્ પહેલાના ત્રણ અજીવને હોતાજ નથી ૧

૨ દ્વિનવષ્ટાદશૈકવિંશતિત્રિભેદા યથાક્રમમ્
પૂર્વોક્ત ઔપશમિકાદિ ભાવોના ભે, નવ, અઠાર, એકવીસ અને ત્રણ ભેદો અનુક્રમે છે ૨
પાચ સૂત્રોથી તે ભાવોના ૫૩ ભેદ અનુક્રમે જણાવે છે —

૬ ગતિકષાયલિङ્ગમિથ્યાદર્શનાજ્ઞાનાસંયતા-
સિદ્ધત્વલેશ્યાશ્વતુશ્વતુસ્ત્યેકૈકૈકૈકૈકષદ્ભેદાઃ ।

નરકાદિ ચાર ગતિ, ક્રોધાદિ ચાર કષાય, સ્ત્રીવેદાદિ
ત્રણ લિંગ, મિથ્યાદર્શન, અજ્ઞાન, અસંયતત્વ, અસિદ્ધત્વ
અને કુણ્ણાદિ છ લેશ્યા મળીને ૨૧ લેહ ઔદયિક લાવના
ધાય છે ૬

૭ જીવભવ્યાભવ્યત્વાદીનિ ચ ।

જીવત્વ, ભવ્યત્વ, અભવ્યત્વ આદિ લેહો પારિણામિક
લાવના ધાય છે આદિ શબ્દથી અસ્તિત્વ, અન્યત્વ, કર્તૃત્વ,
ચુલ્લવત્વ, અસર્વગતત્વ, અનાદિ કર્મખ ધત્વ, પ્રદેશત્વ, અ-
રૂપત્વ, નિત્યત્વ એ વિગેરે લેહોનું શ્રદ્ધણ કરવું. તે કર્મ-
સ્તિકાયાદિકમા પણ છે માટે આદિ શબ્દથી લીધા છે ૭

જીવનું લક્ષણ.

૮ ઉપયોગો લક્ષણમ્ ।

ઉપયોગ એ જીવનું લક્ષણ છે. ૮

૯ સ દ્વિવિધોઽષ્ટચતુર્ભેદઃ ।

તેહકાય, વાઉકાય, એ જ અને બેઇદ્રિય, તેઇદ્રિય, અ-
હરિંદ્રિય તથા પચેદ્રિય એ ત્રસ લવે છે. તેહકાય વાઉ-
કાય સ્વતંત્ર ગતિવાળા હોવાથી ગતિત્રસ કહેવાય છે અને
દ્વીદ્રિય વગેરે સુખદુઃખની ઇચ્છાથી ગતિવાળા હોવાથી તેઓ
લબ્ધિત્રસ કહેવાય છે ૧૪

ઇદ્રિયો જણાવે છે—

૧૫ પञ्चेन्द्रियाणि ।

સ્પર્શનાદિ ઇદ્રિયો પાંચ છે ગુદાક્ષિગ વગેરેને ઇદ્રિ-
યો પણ નથી અને પાંચનુંજ ઇદ્રિયપણું છે એમ જણા-
વવા આ સૂત્ર કરેલું છે

ઇદ્ર એટલે આત્મા તેનું ચિન્હ તે ઇદ્રિય અથવા
જીવની આજ્ઞાને આધિન, જીવે દેખેલ, જીવે રચેલ, જીવે
સેચેલ, તે ઇદ્રિય જાણવી. ૧૫

૧૬ દ્વિવિધાનિ ।

તે જે પ્રકારે છે (દ્રવ્યેન્દ્રિય અને ભાવેન્દ્રિય) ૧૬

૧૭ નિર્વૃત્ત્યુપકરણે દ્રવ્યેન્દ્રિયમ્ ।

નિર્વૃત્તિ-આકાર ઇદ્રિય અને ઉપકરણ-તરવારનેધા ૧૭

લખિધ—ક્ષયોપશમ અને ઉપયોગ—સાવધાનતા એ લેટે ભાવેન્દ્રિય છે, ગતિ અને જાત્યાદિ કર્મોથી, અને દિયના જ્ઞાનને આવરણ કરવાવાળા કર્મના ક્ષયોપશમથી અને ઇન્દ્રિયના આશ્રયભૂત કર્મોના ઉદયથી જીવને જે શક્તિ તપ્ત થાય તે લખિધ કહેવાય છે.

ઇન્દ્રિયજ્ઞાન માટે જે મતિજ્ઞાનાવરણ અને દર્શનાવરણ મનો જે ક્ષયોપશમ આત્માનો સદ્ તે લખ્મીન્દ્રિય કહેવાય છે અને સ્વવિષયમા જે આત્માનો વ્યાપાર તેને ઉપયોગેન્દ્રિય કહે છે. જ્યારે લખ્મીન્દ્રિય હોય છે ત્યારેજ નિર્વૃત્તિ, ઉપકરણ અને ઉપયોગ હોય છે અને નિર્વૃત્તીન્દ્રિય હોય છે ત્યારેજ ઉપકરણ અને ઉપયોગ હોય છે. કારણ કે ઉપકરણનો આશ્રય નિર્વૃત્તિ છે ઉપયોગ ઉપકરણેન્દ્રિય દ્વારાજ હોય છે. ૧૮

૧૯ ઉપયોગઃ સ્પર્શાદિષુ ।

સ્પર્શાદિ (સ્પર્શ, રસ, ગંધ, ચક્ષુ અને શ્રવણ—સાંભળવું) ને વિષે ઉપયોગ થાય છે. ૧૯

૨૦ સ્પર્શનરસનઘ્રાણચક્ષુઃશ્રોત્રાણિ ।

૨૫ સંજ્ઞિનઃ સમનસ્કાઃ ।

સંજ્ઞિ એવો મનવાળા છે.

ઈદ્ધાપોદ્ધસહિત ગુણ્યદોષના ત્રિચારાત્મક સ પ્રધારણ્ય
સંજ્ઞાવાળા એવો તે સંજ્ઞિ બાણુવા આહારાદિક સંજ્ઞાવાળા
હોવાથી અત્રે સંજ્ઞી ગણવા નહિ. ૨૫

૨૬ વિગ્રહગતૌ કર્મયોગઃ ।

વિગ્રહગતિમા કાર્મણ્ય કાર્મયોગજ હોય છે ૨૬

૨૭ અનુશ્રેણિ ગતિઃ ।

અવ, પુદ્ગલોની ગતિ આકાશપ્રદેશની શ્રેણીપ્રમાણે
થાય છે અર્થાત્ નિશ્રેણીપ્રમાણે ગતિ થતી નથી ૨૭

૨૮ અવિગ્રહા જીવિસ્ય ।

અવની (સિદ્ધિમા જતા) અવિગ્રહ ગતિ [ઋણુગતિ]
હોય છે ૨૮

૨૯ વિગ્રહવર્તી ચ સંસારિણઃ પ્રાક ચતુર્ન્યઃ ।

સંસારી એવાને ચાર સમયની પૂર્વે એટલે ત્રણ વ-
નયની વિગ્રહવાળી ગતિ પણ થાય છે અર્થાત્ અવિગ્રહ

૩૯ પરં પરં સૂક્ષ્મમ્ ।

તે શરીરોમા એક એકથી આગળ આગળનું સૂક્ષ્મ છે ૩૯

૪૦ પ્રદેશનોઽસદ્ઘ્યેયગુણં પ્રાક્ તૈજમાત ।

તૈજસ શરીરની પૂર્વના આદારિકાન્ધિ ત્રણ શરીરો

પ્રદેશવડે એક એકથી અસંખ્યાતગુણ છે ૪૦

૪૦ અનન્તગુણે પરં ।

તૈજસ અને કાર્મણ પૂર્વપૂર્વથી અનંત અનંતગુણ છે.

એટલે આદારિકથી વેકિયના પ્રદેશ અસંખ્યાતગુણ,
વેકિયથી આદારિકના પ્રદેશ અસંખ્યાતગુણ અને આદાર
થી તૈજસના પ્રદેશ અનંતગુણ અને તૈજસથી કાર્મણના
પ્રદેશ અનંતગુણ છે ૪૦

પુદ્ગલો રૂપી છે. ૪

આઽઽકાશાદેકદ્રવ્યાણિ ।

પરમાસ્તિકાયથી ચાલીને આકાશ પર્યન્ત દ્રવ્યો એક
છે ૫

નિષ્ક્રિયાણિ ચ ।

એ પૂર્વોક્ત ત્રણ દ્રવ્યો નિષ્ક્રિય (ગમન દિયાદીન)
;

અમંસ્વેયાઃ પ્રદેશા પરમાપરમ્યોઃ ।

પરમાસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશો અમન-
્ય છે. ૭

ઝીરમ્ય ચ ।

એક જગત પ્રાપ્ત પછી અન્ય જગત નથી ૮

આકાશસ્થાનનાઃ ।

આકાશમાંના સ્થાનના પ્રદેશો અમન્ય ૯

અન્ય અન્ય જોય પ્રદેશો નથી ૧૦

સંસ્કૃતિવાસંસ્કૃતિવાચ પદમ્ભગાનાન ।

દેશોના અવગાહ લાભ્ય છે (ભજનાવાળો છે). એટલે
કે—એક પરમાણુ તો એક આકાશ પ્રદેશમાજ રહે. જે
પરમ સુવાળો સ્વધ એક પ્રદેશ અગર જે પ્રદેશમાં રહે ત્ર્ય-
લુક (ત્રણ પરમાણુવાળો સ્વધ) એક, બે, અગર ત્રણ
પ્રદેશમાં રહે. ચતુરલુક એક, બે, ત્રણ અગર ચાર પ્રદે-
શમાં રહે. એ પ્રમાણે ચતુરલુકથી ૨.૫૧ સંખ્યાતા અસં-
ખ્યાતા પ્રદેશવાળા એકથી માડીને સંખ્યાતા અસંખ્યાતા
પ્રદેશમાં અવગાહ કરે અને અનંત પ્રદેશવાળાનો અવગાહ
પણ એકથી માડી અસંખ્યાતા પ્રદેશમાજ હોય. ૧૪

૧૫ અસંખ્યેયભાગાદિપુ જીવાનામ્ ।

લોકાકાશના અસંખ્યાતામાં લાગથી માડીને સંખ્યા-
તે પ્રકાશપ્રદેશમાં હોવાનો અવગાહ થાય છે. સહારી હોવે
જોગવાળા છે અને સિધ્ધાંતની અવગાહના છેલ્લા ભવન
સદીરના ત્રીજા ભાગે ન્યૂન હોય છે મોટે એક પ્રદેશાદિમ્મ
હોવાનો અવગાહ હોય નહિ. ૧૫

૧૬ પ્રદેશસંહારવિસર્ગાભ્યાં પ્રદીપવન્ ।

દીપકના પ્રકાશની પેઠે હોવાના પ્રદેશો સંકોચ તથા

આકાશનું પ્રયોજન સર્વ દ્રવ્યોને અવગાહ આપે
વાનું છે. ૧૮

૧૯ શરિરવાર્દનઃપ્રાણાપાનાઃ પુદ્ગલાનામ્ ।

શરીર, વચન, મન, પ્રાણ (ઉચ્છ્વાસ) અને અપાન
[નિઃશ્વાસ] એ પુદ્ગલોનું પ્રયોજન હવને છે. ૧૯

૨૦ સુખદુઃખજીવિતમરણોપગ્રહાશ્ચ ।

સુખ, દુઃખ, જીવિત અને મરણના કારણપણે પણ
પુદ્ગલોજથાય છે

ઇચ્છિત સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ અને શબ્દની પ્રાપ્તિ
તે સુખનું કારણ, અનિષ્ઠ સ્પર્શાદિની પ્રાપ્તિ તે દુઃખનું
કારણ, વિધિપૂર્વક સ્નાન, આચ્છાદન, વિલેપન તથા
લોજનાદિ વડે આયુષ્યનું અનપવર્તન તે જીવિતનું
કારણ અને વિષ શસ્ત્ર અગ્નિ વગેરે વડે આયુષ્યનું અપ-
વર્તન તે મરણનું કારણ છે. કર્મની સ્થિતિ અને ક્ષયથી
અનપવર્તની આયુષ્યવાળાને પણ પુદ્ગલોથી જીવિતને મરણ
છે શરીરની સ્થિતિ વૃદ્ધિ, યૌવન, અને પ્રીતિને માટે કરાતે
આહાર સર્વને ઉપકાર કરે છે. ૨૦

૧૧ વર્ષવાળો સો વર્ષવાળાની અપેક્ષાએ અપર તે કાળકુન્
 ૧ પરાપરપણું. ૨૨

૨૧ સ્પર્શરસગન્ધવર્ણવન્તઃ પુદ્ગલાઃ ।

સ્પર્શ, રસ, ગંધ અને વર્ણવાળા પુદગલો છે.

સ્પર્શ આઠ પ્રકારે છે-કર્કશ, સુંવાળો, બારે, હલકો,
 ટાટો, ઉનો, સ્નિગ્ધ અને લુખો. રસ પાંચ પ્રકારે છે-કડવો,
 તીખો, કષાયેલ, ખાટો અને મધુર. ગંધ બે પ્રકારે છે-સુ-
 ગંધિ અછે દુર્ગંધિ વર્ણ પાંચ પ્રકારે છે-કાળો, લીલો, રાતો,
 પીળો અને ડ્રવેત. ૨૩

૨૪ શબ્દવન્નપર્માશ્વસ્પૃશ્વસંસ્થાનમેદતમરૂઢા-
 યાતપોચોતવન્તશ્ચ ।

શબ્દ, ગંધ, સ્પર્શ, રસ, સ્થાન, મેદ (ખા-
 નપચા), અપદાર (ગ્રાસ), આતપ (ગરકો) અને ઉપે-
 તવાળા પુદગલો છે.

શબ્દ ૧૧ પ્રકારે જ-તવ (સીકાદિત્ત, સ્થિત (ન
 હાલિને), ધ્રુવ (પરતી પ્રત્યક્ષાદિત્ત) સુપ્તિ (ખાતલી-
 વારી), વર્ષ (વર્ષક, કાતલી દેવત સ્થાન) અને ૪

૨૬ સંઘાતભેદેભ્ય ઉત્પદ્યન્તે ।

સંઘાત (એકત્ર થવું), ભેદ (ભાગ પાડવા) અને
ધાત ભેદ એ ત્રણ કારણ વડે કરીને સ્કથે ઉત્પન્ન
ાય છે ૨૬

૨૭ ભેદાદણુઃ ।

ભેદવડે આણુ ઉત્પન્ન થાય છે ૨૭

૨૮ ભેદસંઘાતાભ્યાં ચાક્ષુષાઃ ।

અણુવડે દેખી શકાય એવા સ્કથે ભેદ અને સંઘાત
વડે કરીને ધાય છે ૨૮

ધર્માસ્તિકાયાદિ પદાર્થો છે એમ સી રીતે જાણાય
લક્ષણથી માટે સત્ત્વ લક્ષણ કહ્યું છે.

૨૯, ઉત્પાદગ્ન્યગ્નૌગ્ન્યગ્નુજા સત ।

ઉત્પાદ (ઉત્પત્તિ), ગ્ન્ય (જ્ઞાન) અને ગ્નુ (જિજ્ઞાસુ)
(વિચારણા) વડે કરીને સત (સત્ય-સત્ય) નો
આ સંજ્ઞાન ૧૨૫ પાંચ ૨૫ ૨૫ ૨૫ ૨૫ ૨૫
૧૨૬ ૧૨૬ ૧૨૬ ૧૨૬ ૧૨૬ ૧૨૬ ૧૨૬ ૧૨૬ ૧૨૬ ૧૨૬

નો વિષય થઈ શકે નહિ, તેને વસ્તુનો સ્વભાવજ
 વાગ્યા આવે તો વસ્તુ અનિત્ય માન્યાવિના અવસ્થાન્ત-
 ઉત્પત્તિજ ન થઈ શકે, તેથી એકાન્ત નિત્યતાનો અ-
 ધાય. આ પ્રમાણે એકજ પદાર્થમા ઉત્પાદ, વ્યય, ધૌ-
 એ ત્રણે અશોને ન સ્વીકારવામા આવે તો મનુષ્યદિ
 ઉપાદિ રૂપે ન ધાય, તેમ ન થાય તો યમ નિયમાદિનું
 ન હરણુ તે નિરર્થક ધાય. એમ થવાથી યમાદિ કહે-
 આગમવચન વચનમાત્રજ ધાય આ સર્વ ઉત્પાદ.
 વ્યવહારયત્રી જતાવેલ છે. નિશ્ચયથી તો હરેક પ
 હરેક ક્ષણે ઉત્પાદાદિ યુક્ત છે તેન માનવાથીજ
 ની રિદ્ધિ ધાય છે કહ્યું છે કે—તેક વ્યક્તિમા ક્ષણ
 મિત્રક્ષિતપાત્ર દોષ છે, તેવી નરકાદિ ગાના તેમજ
 સાર અનિ માત્રના બેલ પો છે દિગ્ગામિ નરકિ,
 રણુ કે, સ્વદમનગદિ નાપવર્જનુ માત્ર તે ન હરેક પ
 દિ યુક્ત પરત્વે તે ત્ર વાચી ન તે પ
 રિદ્ધિ પરત્વે ગાલીને ન તે ત્ર ન સર્વ દા
 દિ, ઉત્પાદ વાચ વાચ ન તે પ વાચ

૩૪ ગુણસામ્યે સદૃશાનામ્ ।

ગુણની સમાનતા હોતે છતે પણ સદૃશ (એક જાતના) પુદ્ગલોનો બંધ થતો નથી. એટલે સમાન ગુણવાળા સ્નિગ્ધ પુદ્ગલોનો સ્નિગ્ધ પુદ્ગલ સાથે અને રૂક્ષનો તેવા રૂક્ષ પુદ્ગલ સાથે બંધ થતો નથી.

૩૫ દ્વ્યધિકાદિગુણાનાં તુ ।

દ્વિગુણ આદિ અધિક ગુણવાળા એક જાતના પુદ્ગલોનો બંધ થાય છે. ૩૫

૩૬ વન્ધે સમાધિકૌ પારિણામિકૌ ।

બંધ થયે છતે સમાન ગુણવાળાનો સમાન ગુણ પરિણામ અને હીન ગુણને અધિક ગુણવાળો પરિણામ કનાર થાય છે. ૩૬

૩૭ ગુણપર્યાયવદ્ દ્રવ્યમ્ ।

ગુણ અને પર્યાયવાળું દ્રવ્ય છે. એટલે ૩૫ અને ૩૬ના નેને હોય તે દ્રવ્ય. ૩૭

૩૮ કાલપ્રેત્યેકે ।

૩૧ આચાર્ય કાળને પણ દ્રવ્ય કહે છે. ૩૮

શુભને ત્રિવે પ્રભુ યોગ અને ઉપયોગના પરિણામ
આદિવાળા છે.

॥ અથ પદ્મોઽધ્યાયઃ ॥

૧ કાયવાચ્ચનઃકર્મ યોગઃ ।

કાયસંજ ધી, વચનસંજ ધી અને મનસંજ ધી જે રૂપે
[ક્રિયા-પ્રવર્તન-વ્યાપાર] તે યોગ કહેવાય છે.

તે દરેક શુભ અને અશુભ એમ બે પ્રકારે છે અ
શુભયોગ આ પ્રમાણે બાજુવે—હિંસા, ચોરી, અને મેચુન
વગેરે કાયિક, નિંદા, વૃદ્ધિ ખોલવું, કંઠાર વચન અને આદી
વગેરે વાચિક અને કોઈના પત્ન હરણની ઇચ્છા, મારવાની
ઇચ્છા, ઇર્ષ્યા, અસૂયા (ગુણુમા દોષારોપણ) વગેરે મા-
નસિક આદી વિપરીત તે શુભયોગ બાજુવે. ૧

૨ સ આચ્ચઃ ।

પૂર્વોક્ત યોગ એ આચ્ચ [કર્મ આવવાનું કારણ] ૩ ૨

૩ શુભઃ પુણ્યસ્ય ।

1

2

જન હાનિ કરતાં ૪૨૭૨ $\frac{૧}{૧૧}$ યોજન સૌમનસ વનનો બા-
વિષ્કભ રહેા અને બાંને બાબુના પાંચશે પાંચશે યો-
ન મળી ૧ હજાર યોજન વનનો વિષ્કભ બાદ કરના
અંતર વિષ્કભ સૌમનસ વનનો ૩૨૭૨ $\frac{૧}{૧૧}$ યોજન રહેા
મ સર્વત્ર સમજવુ. ૬

૧૦ તત્ર ભરતહૈમવતહરિવિદેહરમ્યકહૈરણ્યવ-
તૈરાવતવર્ષાઃ ક્ષેત્રાણિ ।

તે જાંબુદ્રીપને વિષે ૧ ભરત, ૨ હૈમવત, ૩ હરિવર્ષ
મહાવિદેહ, ૪ રમ્યક, ૬ હૈરણ્યવત અને ૭ ઐરાવત
મે સાત વાસક્ષેત્રો છે.

અત્રહાર નયની અપેક્ષાએ સૂર્યની ગતિ પ્રમાણે દિશા-
ના નિયમથી મેરુપર્વત સર્વ ક્ષેત્રની ઊત્તર દિશાએ છે. લોકના
મધ્યમા રહેલા આઠ રૂચક પ્રદેશને દિશાનો હેતુ માનીને
મધ્યમ ભવ પૂર્વાદિ દિશા ગણાય છે ૧૦

૧૧ તદ્વિખાજિનઃ પૂર્વાપરાયતા ઈમધન્મહાદિ-
મવન્નિષધનીલરુવિસાશિલરિણો વધેધમ્પ-
ર્યનાઃ ।

ધા ભાગે જમીનમા અવગાહી રહેલ છે.

મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે નિષધ પર્વતની ઉત્તરે અને મેરૂની દક્ષિણે સો કાચનગિરિ અને ચિત્રકૂટ અને વિચિત્ર-
કૂટે શોભિત દેવકુરૂ નામની ભોગભૂમિ [અકર્મભૂમિ] છે.
તેનો ૧૧૮૪૨ $\frac{૨}{૬}$ યોજનનો વિસ્તાર છે. એ પ્રકારે મેરૂની
ઉત્તરે અને નીલવાનની દક્ષિણે ઉત્તરકુરૂ નામની ભોગભૂમિ
છે. એટલું વિશેષ કે તેમા ચિત્રકૂટ અને વિચિત્રકૂટને જ-
દલે જો યમક પર્વતો છે દક્ષિણ અને ઉત્તરના વૈતાલયો
લખાઈ, વિપ્ડલ, અવગાહ અને ઉચાઈમા જરાજર છે, તેવી
રીતે હિમવત્ અને સિન્ધુ, મહાહિમવત્ અને રૂક્મિ,
નિષધ અને નીલવાન પણ સમાન છે મેરૂદેવકુરૂ અને ઉ-
ત્તરકુરૂથી નિદેહના પૂર્વ અને પશ્ચિમ જો ભાગ થાય છે તે
તે દરેકમા નદીને પર્વતથી જુદા પડેલા ૧૬-૧૬ વિજયો છે

ધાતકીખંડ અને પુન્ડર્યના ચાર નાના મેરૂપર્વતો
ચોટા મેરૂપર્વત કરતા ઉચાઈમા ૧૫ હજાર યોજન ઓછા
છે એટલે ૮૫ હજાર યોજન ઉચા છે પૃથ્વીતલમા છસે
યોજન ઓછા એટલે ૬૪૦૦ યોજન વિસ્તારે હો તેને

ને બિન જો અવગાહુ તે વિષ્કંભને ગુણીને તેને આરે મુક્તિ
મૂળ કાઢવાથી જ્યા આવે. જ્યા-જીવા-ધનુઃપ્રત્યંઘ
પર્યાય નામ છે.

જીવા અને તે ક્ષેત્રસુધીના જાળુદ્વીપના વિષ્કંભના
ગોંઠરી તેનો વિશ્લેષ (મોટી રકમમાંથી નાની બાદ કર-
તે) કરી તેનું મૂળ આવે તે વિષ્કંભમમાંથી બાદ કરી
એક રહે તેનું અર્ધ કરવું તે ઇષુ (બાણનું માપ) બાણવું.

તે ક્ષેત્રસુધીના ઇષુ [અવગાહ] ના વર્ગને ૭ ગુણે
કરી તેમા જીવાનો વર્ગ ઉમેરી તેનું મૂળ આવે તે ધનુ કા-
ટ (ધનુ પૃષ્ઠ) જીવાના વર્ગના ચોથા ભાગવડે કરીને ચુક-
તે ઇષુનો વર્ગ, તેને ઇષુ વડે ભાગવાથી વાટલા ક્ષેત્રનો
વિષ્કંભ આવે ઉત્તર ક્ષેત્રના ધનુ કાટમાંથી દક્ષિણ ક્ષેત્રનું
ધનુ કાટ બાદ કરી એક રહે, તેનું અર્ધ કરતા આવે, તે
બાણ [બાણ] બાણથી

આ કરણરૂપ ઉપાવચ્ચે વર્ગ ક્ષેત્ર અને પરિમિતી લા-
ખાઈ, પરિમિતી, જ્યાં હવે ધનુ કાટ વગેરેના પ્રમાણે
જાણી તેમા ૧૧

૧ ૧૭૨૧ યોજન ઉંચો છે. ચારસે' ત્રીશ યોજન અને
એક ગાઉ જમીનમા અવગાહી રહેલ છે. તેનો વિસ્તાર
નીચે ૧૦૨૨ યોજનનો, મધ્યે ૭૨૩ યોજનનો અને ટોચે
૪૨૪ યોજનનો છે. સિંહુનિષઘાટાર એટલે સિંહુ બેઠેલો
હોય તેવા આકારે આ પર્વત છે આ કિલ્લારૂપ પર્વતની
અદર આવેલ અદીદ્રીપ મનુષ્ય ક્ષેત્ર કહેવાય છે કેમકે મનુ
ષ્યોના જન્મ મરણ ત્યાજ થાય છે, બીજે થતા નથી. ૧૩

૧૪ પ્રાગ્માનુષોત્તરાન્મનુષ્યાઃ ।

માનુષોત્તરપર્વતની પૂર્વે [૩૬ અતર્દ્રીપ અને પાંત્રીશ ૧
વાસક્ષેત્રમા] મનુષ્યો ઉત્પન્ન થાય છે સંહુરણુવિદ્યા અને
મદ્ધિથીતો મનુષ્યો સમગ્ર અદીદ્રીપમા હોય છે

યેત્રન્તતિ કુલકર્મ શિલ્પ અને બાપાથી આર્યો જાણવા
હિમવાન અને શિખરીથી ચારે દિશાએ જુલુમા લવણ સ-
ન્દ્રમા અનુક્રમે ૧૦૦-૧૦૦ યોજન પપતા માનવાળા ને
માત્રવાળા એકારૂઢ આબાવિકતા ગોલિઠ વેપલિઠ વગેરે

૧ ૧૪૬૨ - ૧ ૭૫ કુલી મનુષ્યો મદ્ધિરે, ૫૫૫ ૧ ૧
૫૫ ૧ દોશી ૫૫ ૫૫ ૫૫

“ ૧૮ તિર્યગ્યોનીનાં ચ ।

તિર્યગ્ યોનીથી ઉત્પન્ન થયેલા (તિર્યગો) ની પશુ
ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ ત્રણ પલ્લે પમની અને જઘન્ય સ્થિતિ
અતર્મુદ્ધૂતની છે.

પૃથ્વીકાયની ૨૨ હજાર વર્ષની, અપ્કાયની સાત હ-
જાર વર્ષની, તેલકાયની ત્રણ દિવસની, વાઉકાયની ત્રણ હજાર
વર્ષની, અને પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયની દશ હજાર વર્ષની ઉત્કૃષ્ઠ
સ્થિતિ જાણવી જોઈદ્રિયની બાર વર્ષ, તેજદ્રિયની ૪૬ દિવસ
અને ચૌરિદ્રિયની છ માસ ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ છે ગર્ભજ મત્સ્ય,
ઉરપરિસર્પ અને ભૂજપરિસર્પની પૂર્વ ક્રોડિ વર્ષની, ગર્ભજ
પક્ષીઓની પલ્લોપમનો અસ જ્યાતમો ભાગ અને ગર્ભજ
અતુષ્પદની ત્રણ પલ્લોપમ ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ છે સંમૂર્ચ્છિન
મત્સ્યની પૂર્વ ક્રોડિ, સંમૂર્ચ્છિન ઉરપરિ સર્પ, ભૂજપરિ
સર્પ, પક્ષી અને અતુષ્પદની ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ ૫૩૦૦૦-
૪૨.૦૦-૭૧૦૦૦-૮૪૦૦૦ વર્ષની અનુક્રમે જાણવી-સર્વની
જઘન્ય સ્થિતિ અતર્મુદ્ધૂત હોય ગનુષ્ઠની કદાચિતિ ના
આઠ લવ પૃથિવી આદિયા ની અસ જ્યાત ઉત્કૃષ્ઠની અ

૪ હન્દ્રસામાનિકત્રાયસ્ત્રિંશપારિષદ્યાત્મરક્ષ-
લોકપાલાનીકપ્રકીર્ણકાભિયોગ્યકિલ્વિષિ
કાશ્વૈકશઃ ।

પૂર્વોક્ત નિકાયેભા પ્રત્યેકના ૧ ઇક, ૨ સામાનિક
(અમાત્ય, પિતા, ગુરુ, ઉપાધ્યાય વગેરેની માફક ઇક સમાન
હકુસાઇવાળા), ૩ ત્રાયત્રિય (મત્રિ પુરોહિત જેવા), ૪
પારિષદ [નિત્ર સમાન], ૫ આત્મરક્ષક (અગ્રધક),
૬ લોકપાળ [કોટવાળ વગેરે પાલીસ જેવા], ૭ અગ્રીક
(સેના અને અનિદાધિપતિ એટલે સૈન્યના ઉપરી), ૮ પ્ર-
દ્યોત્ક [પ્રભ-પુરુષના માફક], ૯ આનિયોન્ય (નાકર,
અને ૧૦ કિલ્વિષિક (નીચ તે આગલપ્રાય) એ ૧૦
બેદ હોય છે ૪

૫ ગ્રામ્યસ્ત્રિંશલોકપાલરમ્યા ચત્તર-દો
નિવૃત્તાઃ ।

ચત્તર નાંકે લોકોના નીચેના ૫ નાંકેના
૧ નાંકેના નીચેના ૫ નાંકેના નીચેના ૫ નાંકેના
૫ નાંકેના નીચેના ૫ નાંકેના નીચેના ૫ નાંકેના

અને કલ્પાતીતમાં ઇંદ્રાદિ નથી, સર્વે સ્વતંત્ર છે. ૬

૭ પીતાન્નલેશ્યાઃ ।

પ્રથમની જે નિકાયોમા (ભુવનપતિ ને વ્યતરમા) તેને સુધી ચાર (કૃષ્ણા, નીલ, કાપોત, તેજો) લેશ્યા હોય છે ૭

૮ કાયપ્રવીચારા આણેશાનાત્ ।

ઇશાન દેવલોક પર્યંતના દેવો કાયસેવી (શરીરવડે મૈથુન ક્રિયા કરવાવાળા) છે.

૯ શેષાઃ સ્પર્શરૂપશબ્દમનઃપ્રવીચારા દ્વ્યે- ર્ઘ્યોઃ ।

ખાકીના બળે કલ્પના દેવો અનુક્રમે સ્પર્શસેવી (સ્પર્શવડે વિષયસેવન કરવાવાળા), રૂપસેવી શબ્દસેવી અને મનસેવી છે ૯

૧૦ પરેઽપ્રવીચારાઃ ।

ખાકીના (ત્રૈવેયક અને અનુત્તર વિમાનના) દેવો

૧ નવમા દશમાનો મળાને એક અને ૧૧-૧૨ના મળાને એક ઇંદ્ર દેવાધી તે ચારની જેમા મણતરી કરી છે આગળ ૬-
તે જેને દ્વિવચનથી એકલા લેશે (જુઓ પૃષ્ઠ ૧૦)

અમુરકુમારનો વર્ણ કાળો અને તેના મુકુટને વિંચે ચૂડા-
 થેતું ચિન્હ છે, નાગકુમારનો વર્ણ કૃષ્ણ અને તેના મ-
 કમા સર્પનું ચિન્હ છે, વિદ્યુત્કુમારનો શુકલવર્ણ અને
 ૭૮૦ ચિન્હ છે, સુપર્ણકુમારનો વર્ણ શ્યામ અને ૪૩૮૦
 ચિન્હ છે, અગ્નિકુમારનો વર્ણ શુકલ અને ઘટનું ચિન્હ
 વાયુકુમારનો શુદ્ધવર્ણ અને અન્વિનું ચિન્હ છે, સ્તનિ-
 કુમારનો કૃષ્ણ વર્ણ અને વર્ધમાન (શરાવ સંપૂર્ણ) નું
 ચિન્હ છે, ઉદધિકુમારનો વર્ણ શ્યામ અને મકનું ચિન્હ
 દીપકુમારનો વર્ણ શ્યામ અને સિંહનું ચિન્હ છે અને
 કુમારનો શ્યામવર્ણ અને હાથીનું ચિન્હ છે. જાધા વિ-
 વેધ આભૂષણ અને હાથીચાંચાળા હોય છે. ૧૧

૧૨ વ્યન્તરાઃ કિન્નરકિમ્પુરુષમહોરગગન્ધર્વય-
 ક્ષરાક્ષસભૃતપિશાચાઃ ।

૧ કિન્નર ૨ કિપુરુષ, ૩ મહોરગ, ૪ ગન્ધર્વ, ૫
 ૬ રાક્ષસ, ૭ ભૂત અને ૮ પિશાચ એ આઠ પ્રકારના
 ૧૦-૧ -૧૦ ૧૨-૧૩-૭-૮
 ૧૫ બેદો છે

સૂર્યમાં સમાસ કર્યો નથી અને ચંદ્ર કરતાં સૂર્ય પ-
 યો લીધો છે તે ઉપરથી એ સૂચવાય છે કે-સૂર્યાદિના યથાક્રમે
 જ્યોતિષદેવો હવે રહેલા છે. એટલે

સમબૃતલા પૃથ્વીથી ૮૦૦ યોજને સૂર્ય, ત્યાંથી ૮૦
 યોજને ચંદ્ર, ત્યાંથી ૨૦ યોજને પ્રકીર્ણક તારા છે અહીં
 અને તારા અનિયમિત ગતિવાળા હોવાથી ચંદ્ર સૂર્યની ઉ-
 પર અને નીચે ચાલે છે. તે જ્યોતિષકના મુકુટોને વિષે
 મતલબ અને મુકુટને ટાકે એવા તેજના ગંડળ પોતપોતા-
 ના આકારવાળા રોય છે ૧૩

૧૪ મેન્સપ્રદક્ષિણાનિવ્યગતયો નૃત્યોમે ।

મેન્સપ્રદાને પ્રદક્ષિણ કરતા ગિરગર ગતિ કરવાના
 જ્યોતિષક દેવો મનુષ્ય લોકમાં છે

મેન્સપ્રદાની આચારના જે નૃત્યની જેમના નૃત્ય
 નાચના જેમના પ્રતિભા જેમના પ્રતિભા જેમના પ્રતિભા
 જેમના પ્રતિભા જેમના પ્રતિભા જેમના પ્રતિભા જેમના પ્રતિભા
 જેમના પ્રતિભા જેમના પ્રતિભા જેમના પ્રતિભા જેમના પ્રતિભા
 જેમના પ્રતિભા જેમના પ્રતિભા જેમના પ્રતિભા જેમના પ્રતિભા

૧૨ ગતિમા આનંદ માનનારા દેવતાઓ તે વિમાનોને
 ડાકે છે. તે દેવો પૂર્વ દિશાએ સિંહને રૂપે, દક્ષિણે
 ગાયને રૂપે, પશ્ચિમે બળદને રૂપે અને ઉત્તરે ઘેડાને રૂપે
 ડાકે છે. ૧૪

૧૫ તત્કૃતઃ કાલવિભાગઃ ।

તેઓએ કાળ (રાત્રી દિન વગેરે) વિભાગ કરેલ છે.
 યજ્ઞસંખ્યાત સમયે આત્મિકાસ ખ્યાત આવલિકાઉચ્છાસ નિ-
 વાસ તે સાતે સ્નોક તે સાતે લવ તે ૩૮૧ નાલિકા તે બે
 મુર્દૂની તે ૩૦ અહો રાત્ર તે ૧૫ પક્ષ તે બે માસ તે બે
 રતુ તે ત્રણ અયન તે બે વર્ષ તે પાચ યુગ [૪૦૦૦૦૦
 વર્ષ પૂર્વાગ) તે તેટલા શુષ્ક પૂર્વ અસંખ્યાતવર્ષે પલ્યોપ-
 મ, દશ કોડાકોડી પલ્યોપમે સાગરોપમ, ૪ કોડાકોડીસાગરે
 સુપન સુપમા ૩ સુપમા ૨ સુપમ દુષ્પમા ૪૨૦૦૦ વર્ષ
 ન્યૂત ૧ દુષ્પમ સુપમા ૨૧ હજાર દુષ્પમા ૨૧ હજાર દુ-
 પ્ષમ દુષ્પમા એ અવસર્પિણી. એનાથી ઉલટી ઉત્સર્પિણી
 કુરમા ૧ લો હરિવર્ષ અને રમ્યકમા બીજો હિમવંત અને
 હીરણ્યવતમાં ત્રીજો અને અંતરર્દ્રપિ અને મહાવિદેહમા
 ત્રોધો આરો હોય તેમ જાણવું. ૧૫

સૌધર્મે, ઇશાન, સાનતકુમાર, મહેન્દ્ર, બ્રહ્મલોક, લાને,
 'તક, મહાશુક અને સહસ્ત્રારને વિષે, આનત પ્રાણુતને વિષે,
 આરણ્ય અચ્યુતને વિષે, નવ ઐવેયકને વિષે, વિજય, વૈજ-
 યન્ત, જયન્ત અને અપરાજીતને વિષે તથા સર્વાર્થસિદ્ધને
 વિષે વૈમાનિકદેવો હોય છે

સુધર્મા નામની ઇંદ્રની સભા જેમા છે તે સૌધર્મ કલ્પ,
 ઇશાન ઇંદ્રનું નિવાસસ્થાન તે અશાનકલ્પ, એ રીતે ઇંદ્રના
 નિવાસપોગ્ય સાર્વક નામવાળા કલ્પો બનજીવા. લોકરૂપ પુર
 પત્ની ત્રીસ (૨૦૩) ને રધાને રહેલા અથવા શ્રીવાના આ-
 લાગુમૃત તે ઐવેયક બનજીવા આળાદિમા વવાના વિદ્યેતુ-
 ને લેવો હોવા તે વિજય, વૈજયન્ત અને જયન્ત કેવે
 બનજીવા વિદ્યેતુરહે પરાજય નહિ પાનેલા તે અપરાજિ
 રાપુતી જગના નાથના શિવ રહેલા તે અર્ધવેદિજ

૨૬ સિધનિધિમા રરકુરણનિધિ અમારિહુડાનિધિ મા
 રા રાધિયનિધિમા રાધિયમા ।

સૌધર્મ, ઇશાન, સાનત્કુમાર, મહેન્દ્ર, બ્રહ્મલોક, લાતે,
તક, મહાશુક અને સહસ્રારને વિષે, આનંદ પ્રાણતને વિષે;
આરણ્ય અચ્યુતને વિષે, નવ ઐવેયકને વિષે, વિજય, વૈજ-
યન્ત, જયન્ત અને અપરાજિતને વિષે તથા સર્વાર્થસિદ્ધને
વિષે વૈમાનિકદેવો હોય છે

સુધર્મા નામની ઇંદ્રની સભા જેમા છે તે સૌધર્મ કલ્પ,
ઇશાન ઇંદ્રનું નિવાસસ્થાન તે ઐશાનકલ્પ, એ રીતે ઇંદ્રના
નિવાસયોગ્ય સાર્થક નામવાળા કલ્પો બાણવા. લોકરૂપ પુરુ-
ષની ગ્રીવા (હાક) ને સ્થાને રહેલા અથવા ગ્રીવાના આ-
ભારણભૂત તે ઐવેયક બાણવા આળાદિમા થવાના વિમ્બહેતુ-
ને જેણે જીત્યા તે વિજય, વૈજયત અને જયત દેવો
બાણવા વિમ્બહેતુવડે પરાજય નહિ પામેલા તે અપરાજિત
સંપૂર્ણ ઉત્થાના અર્થમા સિદ્ધ થયેલા તે સર્વાર્થસિદ્ધ ૨૦

૨૧ સ્થિતિપ્રભાવસુખશુતિલેશ્યાવિશુદ્ધીન્દ્રિયા
વાધિવિષયતોઽધિકાઃ ।

તેઓમા પૂર્વ પૂર્વના દેવતાની અપેક્ષાએ ઉપર ઉપ-
રના દેવતાઓ સ્થિતિ (આચુપ્ત), નિમ્નહ અનુમ્નહ ઉપર



ચાર અનુત્તર અને સર્વાર્થસિદ્ધને વિષે એક એક સાગરો-
પમ વધારે સ્થિતિ જાણવી.

એટલે પહેલાથી નવમા ઐવેયક સુધી ૨૩ થી ૩૧
સાગરોપમ, વિજ્યાદિ ચાર અનુત્તરની છત્રીશ સાગરોપમ
અને સર્વાર્થસિદ્ધની તેત્રીશ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ
જાણવી. ૩૮

૩૯ અપરા પત્યોપમસાધિકં ચ ।

હવે સૌધર્માદિને વિષે જઘન્ય સ્થિતિ અનુક્રમે કહે
છે સૌધર્મને વિષે પત્યોપમ અને હશાનને વિષે અધિક
પત્યોપમ જઘન્ય સ્થિતિ જાણવી ૩૯

૪૦ સાગરોપમે ।

સાનત્ક્રમાની જઘન્ય સ્થિતિ બે સાગરોપમની
જાણવી ૪૦

૪૧ અધિકે ચ ।

માહેન્દ્રે બે સાગરોપમ અધિક જાણવી. ૪૧

૪૨ પરતઃ પરતઃ પૂર્વા પૂર્વાનન્તરા ।

પૂર્વ પૂર્વ ક્રમની બે ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ તે આગળ આ

વ્યંતરોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પદ્યોપમની છે. ૪૭

૪૮ જ્યોતિષ્કાણામધિકમ્ ।

જ્યોતિષ્ક દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પદ્યોપમ લાગવર્ધ

અધિક છે. ૪૮

૪૯ ગ્રહાણામેકમ્ ।

ગ્રહોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક પદ્યોપમની છે. ૪૯

૫૦ નક્ષત્રાણામર્ધમ્ ।

નક્ષત્રોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અર્ધપદ્યોપમની છે ૫૦

૫૧ તારકાણાં ચતુર્ભાગઃ ।

તારાઓની પદ્યોપમનો ચોથો ભાગ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે ૫૧

૫૨ જઘન્યા ત્વષ્ટભાગઃ ।

તારાઓની જઘન્ય સ્થિતિ પદ્યોપમનો આઠનો ભાગ છે. ૫૨

૫૩ ચતુર્ભાગઃ શેષાણામ્ ।

તારા શિવાય બાકીના જ્યોતિષ્કોની જઘન્ય સ્થિતિ પદ્યોપમનો ચોથો ભાગ બાકી. ૫૩



પુદ્ગલો રૂપી છે ૪

૫ આઽઽકાશાદેકદ્રવ્યાણિ ।

ધર્મસ્તિશાયથી માહીને આકાશ પર્યન્ત દ્રવ્યો એ

એક છે ૫

૬ નિષ્ક્રિયાણિ ચ ।

એ પૂર્વોક્ત ત્રણ દ્રવ્યો નિષ્ક્રિય (ગમન દ્વિતરહીત)

છે ૬

૭ અસંખ્યેયાઃ પ્રદેશા ધર્માધર્મયોઃ ।

ધર્માસ્તિશાય અને અધર્માસ્તિશાયના પ્રદેશો અસંખ્ય છે. ૭

૮ જીવસ્ય ચ ।

એક જીવના પ્રદેશ પણ અસંખ્યાના છે ૮

૯ આકાશસ્યાનન્તાઃ ।

લોકાલોકના આકાશના પ્રદેશો અનન્ત છે પણ ૯
આકાશના અસંખ્યેય પ્રદેશ છે. ૯

૧૦ સંખ્યેયાસંખ્યેયાશ્ચ પુદ્ગલનામ્ ।

દેશોમા અવગાહ લાજ્ય છે (લજનાવાળો છે). એટલે
 કે—એક પરમાણુ તો એક આકાશ પ્રદેશમાંજ રહે જે
 પરમાણુવાળો રકંધ એક પ્રદેશ અગર જે પ્રદેશમાં રહે ત્ય
 બુક (ત્રણ પરમાણુવાળો રકંધ) એક, બે, અગર ત્રણ
 પ્રદેશમાં રહે ચતુરણુક એક, બે, ત્રણ અગર ચાર પ્રદે-
 શમાં રહે એ પ્રમાણે ચતુરણુકથી માડી સંખ્યાતા અસ-
 ખ્યાતા પ્રદેશવાળા એકથી માડીને સંખ્યાતા અસંખ્ય ત
 પ્રદેશમાં અવગાહ કરે અને આનંદ પ્રદેશવાળાનો અવગાહ
 પણ એકથી માડી અસંખ્ય ત પ્રદેશમાંજ હોય. ૧૪

૧૫ અસંખ્યેયભાગાદિષુ જીવાનામ્ ।

લોકાકાશના અસંખ્યાતમા લાગથી માડીને સંખ્યા
 કાકાશપ્રદેશમાં હોયોનો અવગાહ થાય છે સંસારી હવે
 યોગવાળ છે અને સિદ્ધવાની અવગાહના છેલ્લા ભવના
 સારીરના ત્રીજા ભાગે ન્યૂન હોય છે માટે એક પ્રદેશાદિમાં
 હોયોનો અવગાહ હોય નહિ ૧૫

૧૬ પ્રદેશસંહારાવિસ્તર્ગામ્યાં પ્રદીપવત્ ।

દીપકના પ્રકાશની પેઠે હોયોના પ્રદેશો સંહોય તથા

આકાશનું પ્રયોજન સર્વ દ્રવ્યોને અવગાહ આપવાનું છે. ૧૮

૧૯ શરિરવાઙ્મનઃપ્રાણાપાનાઃ પુદ્ગલાનામ્ ।

શરીર, વચન, મન, પ્રાણ (ઉચ્છ્વાસ) અને અપાન [નિઃશ્વાસ] એ પુદ્ગલોનું પ્રયોજન હવને છે. ૧૯

૨૦ સુખદુઃખજીવિતમરણોપગ્રહાશ્ચ ।

સુખ, દુઃખ, જીવિત અને મરણના કારણપણે પણ પુદ્ગલોજાય છે.

ઈચ્છિત સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ અને શબ્દની પ્રાપ્તિ તે સુખનું કારણ, અનિષ્ટ સ્પર્શદિની પ્રાપ્તિ તે દુઃખનું કારણ, વિધિયૂર્વક સ્નાન, આન્ધરન, વિલેપન તથા લોજનાદિ વડે આયુષ્યનું અનપવર્તન તે જીવિતનું કારણ અને વિષ શસ્ત્ર અગ્નિ વગેરે વડે આયુષ્યનું અપવર્તન તે મરણનું કારણ છે કર્મની સ્થિતિ અને દાયથી અનપવર્તની આયુષ્યવાળાને પણ પુદ્ગલોથી જીવિતને મરણ છે શરીરની સ્થિતિ વૃદ્ધિ, બલ, અને પ્રીતિને માટે કરાતે આહાર મર્વને ઉપકાર કરે છે ૨૦

એવા વર્ણવાળો સો વર્ણવાળાની અપેક્ષાએ અપર તે કાળકુરુ
પરાપરપણું. ૨૨

૨૨ સ્પર્શરસગન્ધવર્ણવન્તઃ પુદ્ગલાઃ ।

સ્પર્શ, રસ, ગંધ અને વર્ણવાળા પુદ્ગલો છે.

સ્પર્શ આઠ પ્રકારે છે-કર્કશ, સુવાળો, ભારે, હલકો,
ઠાઠો, ઉનો, સ્નિગ્ધ અને લુળો. રસ પાચ પ્રકારે છે-કડવો,
તીજો, કષાયેલ, ખાટો અને મધુર. ગંધ બે પ્રકારે છે-સુ-
ગંધિ અથવા દુર્ગંધિ. વર્ણ પાચ પ્રકારે છે-કાળો, લીલો, રાતો,
પીળો અને શ્વેત ૨૩

૨૪ શબ્દવન્ધસૌક્ષ્મ્યસ્થૌત્યસંસ્થાનભેદતમશ્ચા-
યાતપોલ્યોતવન્તશ્ચ ।

શબ્દ, બંધ, સૂક્ષ્મતા, સ્થૂલતા, સંસ્થાન, ભેદ (લ-
ગ્ધવા), અધકાર, છાયા. આતપ [તડકો] અને ઉદો-
તવાળા પુદ્ગલો છે.

શબ્દ છ પ્રકારે છે-તત [વીણાદિનો], વિતત (રૂ-
દ ગાદિનો), ધન (કાસી-કરતાલાદિનો), શુષિર (વાસંતી-
વગેરેનો), ધર્ષ (ધર્ષણ ધવાળી ઉત્પન્ન થયેલ) અને ૬.૫

૨૬ સંઘાતભેદેભ્ય ઉત્પદ્યન્તે ।

સંઘાત (એકત્ર થવું), ભેદ (ભાગ પાડવા) અને
 ૧ ધાત ભેદ એ ત્રણ કારણ વડે કરીને સ્કધે ઉત્પન્ન
 થાય છે ૨૬

૨૭ ભેદાદણુઃ ।

ભેદવડે આણુ ઉત્પન્ન થાય છે ૨૭

૨૮ ભેદસંઘાતાભ્યાં ચાક્ષુષાઃ ।

ચક્ષુવડે દેખી શકાય એવા સ્કધે ભેદ અને સંઘાત
 વડે કરીને થાય છે. ૨૮

ધર્માસ્તિકાયાદિ પદાર્થો છે એમ શી રીતે જણાય ?

લક્ષણથી. માટે સત્ત્વ લક્ષણ કહે છે.

૨૯ ઉત્પાદવ્યયઘૌવ્યયુક્તં સત્ ।

ઉત્પાદ (ઉત્પત્તિ), વ્યય નાશ અને ઘૌ (ઘનતા)
 (સ્થિરતા) વડે યુક્ત તે સત (હતુ-વર્તના) નામનું

આ સ સારમ દરેક પદાર્થ ઉત્પાદ વ્યય અને ઘનતા
 તિવડે યુક્ત છે. આત્મદૃવ્યમા ગુણ તત્ત્વો વગેરે સત

જ્ઞાનનો વિષય થઈ શકે નહિ, તેને વસ્તુનો સ્વભાવ
 માનવામાં આવે તો વસ્તુ અનિચ્છ માન્યાવિના અવસ્થાન
 રૂની ઉત્પત્તિજ ન થઈ શકે, તેથી શોકનું નિત્યતાનો અ
 ભાવ થાય આ પ્રમાણે શોકજ પદાર્થમાં ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રુ
 વ્ય એ ત્રણે અંગોને ન સ્વીકારવામાં આવે તો મનુષ્ય
 તે દેવાદિ રૂપે ન થાય તેમ ન થાય તો યમ નિયમાદિ
 પાલન કરવું તે નિરર્થક થાય. શોક થવાથી યમાદિ ન
 નાર આગમવચન વચનમાત્રજ થાય આ સર્વ ઉત્પાદ
 વ્યય વ્યવહારથી જાતાવેલ છે નિઃશયથી તો હરેક
 દર્શી હરેક ક્ષણે ઉત્પાદાદિ શુભ્ન છે તેમ માનવાથી
 ભેગની રિદ્ધિ થાય છે હાલે ક—હરેક વ્યક્તિમાં
 ક્ષણે બિઘ્નલિપ્તપાત્ર રોય છે તેથી નિઃશય અનિચ્છ તે
 ને નાર અને મોહના હેતુ તો છે રિદ્ધિ નિઃશય
 પાત્રત્વ છે, શબ્દ નહિ અવસ્થાન ને તે સ્વરૂપ
 દર્શિ આ વસ્તુના ક્ષણે ને ને ને ને ને
 નિઃશય વસ્તુને ને ને ને ને ને ને ને ને
 રિદ્ધિ પાત્ર તો નાર ને ને ને ને ને ને ને

૨૪ ગુણસામ્યે સદૃશાનામ્ ।

ગુણની સમાનતા હોતે છતે પણ સદૃશ (એક જાતના) પુદ્ગલોનો બંધ થતો નથી એટલે સમાન ગુણવાળા સ્તિગ્ધ પુદ્ગલોનો સ્તિગ્ધ પુદ્ગલ સાથે અને રૂક્ષનો તેવા રૂક્ષ પુદ્ગલ સાથે બંધ થતો નથી

૨૫ દ્વ્યધિકાદિગુણાનાં તુ ।

દ્વિગુણ આદિ અધિક ગુણવાળા એક જાતના પુદ્ગલોનો બંધ થાય છે. ૩૫

૨૬ વન્ધે સમાધિકૌ પારિણામિકૌ ।

બંધ થયે છતે સમાન ગુણવાળાનો સમાન ગુણ પરિણામ અને હીન ગુણને અધિક ગુણને પરિણામ બનાવ થાય છે. ૩૬

૨૭ ગુણપર્યાયવદ્ દ્રવ્યમ્ ।

ગુણ અને પર્યાયવાળું દ્રવ્ય છે. એટલે રૂદ્ધ અને પંચાયત્તેને હોય તે દ્રવ્ય. ૩૭

૩૮ કાલચેત્યેકે ।

કોઈક આચાર્ય કાળને પણ દ્રવ્ય કહે છે ૩૮

જીવને વિષે પણ યોગ અને ઉપયોગના પરિણામ
પ્રાપ્તિવાળા છે.

॥ અથ षष्ठોऽध्याયः ॥

૧ કાયવાદ્ધનઃકર્મ યોગઃ !

કાયસળધી વચનસળધી અને મનસળધી જે દેહ
ક્રિયા-પ્રવર્તન-અપાર તે યોગ કહેવાય છે.

તે દરેક શુભ અને અશુભ એમ બે પ્રકાર છે. એ
શુભયોગ આ પ્રમાણે બતાવે—હિસા, ચારી, અને મેઢા
વગેરે કાયિક, નિદા, જૂઠું બોલવું, દોર વચન અને ર
વગેરે વાચિક અને કોઈના ધન હરણની ઇચ્છા માનવર્ત
ઇચ્છા, ઇર્ષ્યા, અસૂયા (ગુણમા દોષરોપણ) વગેરે ન
નમિક આથી વિપરીત તે શુભયોગ બતાવે. ૬

૨ સ આત્મવઃ ।

પૂર્વોક્તયોગ એ આત્મવ [કર્મ આત્મવ.તુ ઇચ્છા]

૩ શુભઃ પુણ્યસ્ય ।

એ પૂર્વોક્ત (સામ્પ્રદાયિક) આશ્રવના લેદો અમત
કષાય, ઇન્દ્રિય અને ક્રિયા છે, તેના અનુક્રમે પાચ, ચાર,
પાચ અને પચીશ સંખ્યાવાળા લેદો છે.

વચન વ્યાપર અને દુષ્ટિ, દ્રોહ, અભિમાન વગેરે મનોવ્યાપાર રૂપ
ક્રિયા તે પ્રયોગક્રિયા ૪ ઇન્દ્રિયોની ક્રિયા અથવા આઠ પ્રકારના કર્મ
પુદ્ગલેનું ચક્રણ તે સમાધાન ક્રિયા ૫ ગમનાગમન રૂપ ક્રિયા તે
ઘર્ષાયક ક્રિયા. આ ક્રિયાથી કેળવીને માત્ર યોગને લીધે એક સમ-
યનો બંધ થાય છે ૬ કાયાનો દુષ્ટ વ્યાપાર તે કાયક્રિયા ૭ પરને
ઉપધાન કરે તેવા ગણ પાશ, ધટ્ટી વગેરે અધિકરણ એ વગેરે વટે
જીવેનું હનન કરવું તે અધિકરણક્રિયા ૮ પ્રકૃષ્ટ દોષ તે પ્રદોષ-ક્રો-
ધાદિ, તેવડે જીવ અથવા અજીવ ઉપર દોષ કરવો તે પ્રદોષ ક્રિયા.
૯ પોતાના કે પાંચા હાથે પોતાને અથવા પાંચે પીડા કરવી તે
પરિનાયન ક્રિયા ૧૦ પોતાના કે પારકા જીવને હણવો હણાવવો તે
પ્રાણ્યાનિપાત ક્રિયા ૧૧ રાગાદિ કૌતુકવડે અશ્વાદિ જીવો તે દર્શન
ક્રિયા ૧૨ રાગાદિનાવશે સ્ત્રીઆદિના અંગનો સ્પર્શ કરવો તે સ્પ-
ર્શન ક્રિયા ૧૩ જીવ, અજીવ આશ્રયી જે કર્મબંધ તે પ્રત્યય ક્રિ-
યા અથવા કર્મબંધના કાળજીવન અધિકરણ આશ્રયી ક્રિયા તે પ્રત્યય
ક્રિયા ૧૪ પોતાના ભાઈ, પુત્ર, સિંધ્ય, મધ વગેરેની સર્વ દિદા

સમ્યક્ત્વ, ૨ મિથ્યાત્વ, ૩ પ્રયોગ, ૪ સમાદાન, ૫ ધર્મા-
પથ ૬ કાય, ૭ અધિકરણ, ૮ પ્રદોષ, ૯ પરિતાપન, ૧૦
પ્રાણાનિપાત, ૧૧ દર્શન (દષ્ટિ), ૧૨ સ્પર્શન, ૧૩ પ્રત્યય,
૧૪ સમતાનુપાત, ૧૫ અનાલોગ ૧૬ સ્વહુસ્ત, ૧૭ નિ-
ર્સર્ગ (નૈશસ્ત્ર), ૧૮ વિદારણ, ૧૯ આનયન, ૨૦ અનવ-
કાક્ષ, ૨૧ આરભ. ૨૨ પરિશ્રુ, ૨૩ માયા, ૨૪ મિથ્યા-
ત્વદર્શન, અને ૨૫ અપ્રત્યાખ્યાન (આ પચીશ ક્રિયા ન-
વતરતમા વર્ણવેલ ૨૫ ક્રિયાના જેવા લાવવાળી છે નવત-
રતમા આપેલ પ્રેમ અને દ્વેષ એ બે ક્રિયા આમા આપી
નથી તેના બદલે સમ્યક્ત્વ અને મિથ્યાત્વ એ બે ક્રિયા
આપી છે) ૬

ધાર્મિકો તાગ નહિ કર્યો તે અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા નવતરત્રણ પ્રદ-
રણાનિ વિષે સમ્યક્ત્વ અને મિથ્યાત્વ એ બે ક્રિયાને રચને પ્રેમ
પ્રત્યય (મયા અને લોભના ઉદયે પરને પ્રેમ ઉપજાવવો) અને
દ્વેષ પ્રત્યય (દોષ અને માનના ઉદયે પરને દ્વેષ ઉપજાવવો) એ બે
ક્રિયા છે અને બાકીની બધી સરખી છે સરાગી છુર સ્વામી તેવા-
થી તેની મુખ્યતા લઈને સમ્યક્ત્વને બદલે પ્રેમ પ્રત્યય અને કદામહી
વગેરે મિથ્યાદષ્ટિ સ્વામી હોવાથી મિથ્યાત્વને બદલે દ્વેષપ્રત્યય ક્રિ-
યા વર્ણવેલ છે એમ સમજવું.

પહેલું અર્થાત્ જીવાધિકરણ સંરંભ, સમારંભ અને આરંભ એ ત્રણ લેદ છે વળી તે દરેકના મન, વચન અને કાયા એ ત્રણ યોગવડે કરીને અકેકના ત્રણ ત્રણ લેદ થાય છે. એટલે નવ લેદ થયા. વળી તે દરેકના કરવુ, કરાવવું, અને અનુમોદવું એ ત્રણ કરણવડે કરીને ત્રણ ત્રણ લેદ થાય છે એટલે ૨૭ લેદ થયા. વળી તે દરેકના ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ એ ચાર કષાયવડે કરીને ચાર ચાર લેદ થાય છે એટલે કુલ ૧૦૮ લેદ થયા.

તે આ પ્રમાણે-ક્રોધકૃત વચન સંરંભ, માનકૃત વચન સંરંભ, માયાકૃત વચન સંરંભ અને લોભકૃત વચન સંરંભ એ ચાર અને કારિત તથા અનુમતના ચાર ચાર મળીને બાર લેદ વચન સંરંભના થયા. તેવીજ રીતે કાયા અને મન સંરંભના બાર બાર લેદ લેતા છત્રીશ લેદ સંરંભના થયા. આરંભ અને સમારંભના ત્રણ એ રીતે છત્રીશ છત્રીશ ગણતા ૧૦૮ લેદ થાય. ૯

૧૦ નિર્વર્તનાનિર્દેશસંયોગનિર્ગા દિવતુર્થિ-

પહેલું અર્થાત્ જીવાધિકરણ સંરંભ, સમારંભ અને આરંભ એ ત્રણ લેદ છે વળી તે દરેકના મન, વચન અને કાયા એ ત્રણ યોગવડે કરીને અકેકના ત્રણ ત્રણ લેદ થાય છે. એટલે નવ લેદ થયા. વળી તે દરેકના કરણ, કરાવણ, અને અનુભોદણ એ ત્રણ કરણવડે કરીને ત્રણ ત્રણ લેદ થાય છે એટલે ૨૭ લેદ થયા. વળી તે દરેકના ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ એ ચાર કષાયવડે કરીને ચાર ચાર લેદ થાય છે એટલે કુલ ૧૦૮ લેદ થયા.

તે આ પ્રમાણે-ક્રોધકૃત વચન સંરંભ, માનકૃત વચન સંરંભ, માયાકૃત વચન સંરંભ અને લોભકૃત વચન સંરંભ એ ચાર અને કારિત તથા અનુમતના ચાર ચાર મળીને બાર લેદ વચન સંરંભના થયા. તેવીજ રીતે કાયા અને મન સંરંભના બાર બાર લેદ લેતા છત્રીશ લેદ સંરંભના થયા. આરંભ અને સમારંભના પણ એ રીતે છત્રીશ છત્રીશ ગણતા ૧૦૮ લેદ થાય. હ

૧૦ નિર્વર્તનાનિર્દેશસંયોગનિર્ગા દિવતુર્દિ-

૧૨ દુઃસ્વશોકતાપાક્રન્દનવધપરિદેવનાન્યાત્મ-
પરોભયસ્થાન્યસદ્દેવસ્ય ।

દુઃખ, શોક, પશ્ચાતાપ, રૂદન, વધ, અને પરિદેવન
હૃદયક્રાંતિ રૂદન, જેનાથી નિર્દયને પણ દયા ઉત્પન્ન થાય],
પોતાને કરવા, પરને ઉત્પન્ન કરવા, અથવા બંનેમાં
ઉત્પન્ન કરવા, એ અશાતાવેદનિયના આશ્રવ છે. ૧૨

૧૩ શ્રુતવ્રત્યનુકમ્પા દાનં સરાગસંયમાદિ યો-
ગઃ ક્ષાન્તિઃ શૌચમિતિ સદ્દેવસ્ય ।

પ્રાણીમાત્રની દયા અભુવતવાળા અને મહાવ્રતધારી-
ઓની વિશેષે અનુકંપા (દયા), દાન, સરાગસંયમ (સ-
ગવાળું ચાત્રિ), દેશવિરતિ ચારિત્ર, બાલદંડનિવૃત્તિથી
વત્ક્રિયારૂપ યોગ, ક્ષમા અને શૌચ એ પ્રકારે શાતાવેદની-
યના આશ્રવો છે. ૧૩

૧૪ કેવલિશ્રુતસહ્જધર્મદેવાર્ણવાદો દર્શનમો-
હસ્ય ।

દેવળી ભગવાન, શ્રુત, સંઘ, ધર્મ, અને [ચાર પ્ર-

દુશીલપણું' એ સર્વ (પૂર્વોક્ત ત્રણ) આયુધ્યનો આ-
ઉ ૧૯

સરાગસંયમસંયમાસંયમાકામનિર્જરાવાલ-
તપાંસિદૈવસ્ય ।

સરાગસંયમ, સંયમાસંયમ (દેશવિરતિપાણી), અસા-
નિત અને બાલતપ [અજ્ઞાનતપ] એ દેવાયુના આ-
ઉ ૨૦

યોગવપ્રાપ્તા વિમંવાદનં ચાશુભસ્ય નામ્ન' ।

મન, વચન, કાયયોગની વહતા દુષ્ટિતા તથા
વાદન (અન્યથા પ્રશ્નપણી, ચિન્તનક્રિયા વગેરે) એ
નામકર્મના આશ્રય છે ૨૧

વિપરીત શુભસ્ય ।

ઉપર દેશાથી વિપરીત એટલે મન, વચન, કાય પે-
સરળતા અને યથાયોગ્ય પ્રશ્નપણી એ જ્ઞાન નામકર્મ
આશ્રય છે ૨૨

દર્શનવિશુદ્ધિર્વિનયસંપન્ના શીતમનં પ્લ-
નાતિચારોઽર્ષીદણજ્ઞાનોપયોગસ્તદંગૌ જ્ઞાતિ

અછાદન અને પોતાના અછતા ગુણનું પ્રગટ કરવું, એ નીચ
ગોત્રના આશ્રવ છે. ૨૪

૨૫ તદ્વિપર્યયો નીચૈર્ઘૃત્યનુત્સેકૌ ચૌત્તરસ્ય ।

ઉપર કહ્યાથી વિપરીત એટલે આત્મનિદા, પર પ્ર-
શંસા, પોતાના છતા ગુણનું આઅછાદન અને પરના અછ-
તા ગુણનું પ્રગટ કરવું, નમ્ર વૃત્તિનું પ્રવર્તન અને કોઈ-
ની સાથે ગર્વ નહિ કરવો, એ ઉચ્ચ ગોત્રના આશ્રવ છે. ૨૫

૨૬ વિઘ્નકરણમન્તરાયસ્ય ।

વિઘ્ન કરવું એ અતતય કર્મનો આશ્રવ છે.

એ પ્રકારે આઠ પ્રકારના સાપરાયિકના બુદા બુદા
આશ્રવો બાણવા. ૨૬

॥ અથ સપ્તમોઽધ્યાયઃ ॥

૧ હિંસાઽનૃતસ્તૈયાબ્રહ્મપરિગ્રહેભ્યો વિરતિર્વ્ર-
તમ્ ।

૧ અકર્ણ નિવૃત્તિ ઉચ્ચ વિવેક અને મન એ પદ્યો છે

અછાદન અને પોતાના અછતા ગુણનું પ્રગટ કરવું, એ નીચ
ગોત્રના આશ્રવ છે. ૨૪

૨૫ તદ્વિપર્યયો નીચૈર્વૃત્ત્યનુત્સેકૌ ચૌત્તરસ્ય ।

ઉપર કહ્યાથી વિપરીત એટલે આત્મનિદા, પર પ્ર-
શંસા, પોતાના છતા ગુણનું આઅછાદન અને ધરના અછ-
તા ગુણનું પ્રગટ કરવું, નમ્ર વૃત્તિનું પ્રવર્તન અને ઠેાઠ-
ની સાથે ગર્વ નહિ ક-વો, એ ઉચ્ચ ગોત્રના આશ્રવ છે. ૨૫

૨૬ વિઘ્નકરણમન્તરાયસ્ય ।

વિઘ્ન કરવું એ અતરાય કર્મનો આશ્રવ છે

એ પ્રકારે આઠ પ્રકારના સાપરાયિકના બુદા બુદા
આશ્રવો બાણવા. ૨૬

॥ અથ સપ્તમોઽધ્યાયઃ ॥

૧ હિંસાઽનૃતસ્તૈયાબ્રહ્મપરિગ્રહેભ્યો વિરતિર્નિ-
તમ્ ।

૧ અકર્ણ નિવૃત્તિ ઉપરમ વિતિ અને મન એ પદ્યો છે

૨ વારંવાર અવગ્રહ ગ્રહણયાત્રા, ૩ આટલુ સ્થાન આ માટે
એમ અવગ્રહ યાત્રા, ૪ સાધાર્મિક પાસેથી ગ્રહણ તથા
યાત્રા અને ૫ ગુરૂની અનુજ્ઞા લઇને પાન અને ભોજન
કરવું, એ પાત્ર અસ્તેય વ્રતની; ૧ સ્ત્રી, પશુ, પંક્ત
નપુ સક વાળા સ્થાને નહિ સેવવું, ૨ રાગચુક્ત સ્ત્રીકથા
ન કરવી, ૩ સ્ત્રીઓના અગોપાગ ભેવા નહિ, ૪ પૂર્વે ક-
દલા વિષયભોગ સંભારવા નહિ અને ૫ કામ ઉત્પન્ન
કરે તેવા ભોજન વાપરવા નહિ, એ પાત્ર પ્રહાર્યવ્રતની
અને અક્રિયાન વ્રતની સ્થિરતા માટે પાત્રે ઇદ્રિયોના મ-
નોશ વિષય ઉપર રાગ-આસક્તિ કરવી નહિ અને અનિષ્ટ
વિષય ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ એ પાત્ર ભાવના જાળવી. ૩

૪ હિંસાદિષ્વિહામુત્ર ત્રાપાયાવચ્ચદર્શનમ્ ।

હિંસાદિને વિષે આ લોક અને પરલોકના અપાય-
દર્શન (ત્રેયોર્થના નાશની દૃષ્ટિ) અને અવધદર્શન (નિંદ-
નીયપણની દૃષ્ટિ) ભાવવા અર્થાત્—હિંસાદિકથી આલોક
અને પરલોકનેવિષે પેતાના ત્રેયનો નાશ થાય છે અને
પોતે નિંદાય છે એ વાત યદ્યપિ રાખવી. મતલબ કે

સર્વ દ્રવ્યોનું અનાદિ કે આદિ પરિણામે પ્રકટન, અંતર્ભાવ, સ્થિતિ અન્યત્વ, પરસ્પર અનુગ્રહ અને વિનાશ ભાવવા તે જગત્ સ્વભાવ. આ કાયા અનિત્ય, દુઃખના હેતુભૂત, અસાર અને અશુચિમય છે એમ ભાવવું તે કાયસ્વભાવ. સંસારભીરૂતા, આરભ પરિગ્રહને વિષે દોષ જોવાથી અરતિ, ધર્મ અને ધર્મીમા બહુમાન, ધર્મશ્રવણ અને સાધર્મિકતા દર્શનને વિષે મનની પ્રસન્નતા અતે ઉત્તરોત્તર ગુણની પ્રાપ્તિની શ્રદ્ધા તે સ્વ વેગ. શરીર, ભોગ અને સંસારની ઉદ્વિગ્નતા (ગ્લાની) વાળાને ઉપશાત થયેલ પુરૂષની ણાહ્ય અને અલ્પ તર ઉપાધિને વિષે અનાસક્તિ તે વૈરાગ્ય ૭

૮ પ્રમત્તયોગાત્પ્રાણવ્યપરોપણં હિંસા ૧ ।

પ્રમત્ત યોગ (મદ્ય, વિષય, કષાય, નિદ્રા અને વિ કથાના વ્યાપાર) વડે કરીને પ્રાણનો નાશ કરવો તે હિંસા ૮

૧ હિંસા મારણ પ્રાણવધ દેહાતર સંક્રામણ અને પ્રાણવ્ય-પરોપણ એ પદ્યો છે.

૧૨ મૂર્છા પરિગ્રહઃ ।

સચેતન કે અચેતન જાણ કે આતરમાં મૂર્છા થાય તે પરિગ્રહ છે. ૧૨

૧૩ નિઃશલ્યો વ્રતી ।

શલ્ય (માયા, નિયાણું અને મિથ્યાત્વ) રહિત હોય તે વ્રતિ કહેવાય છે. ૧૩

૧૪ અગાર્યનગારશ્ચ ।

પૂર્વોક્ત વ્રતી અગારી (ગૃહિ) અને અણુગારી (સાધુ) જોળે લેદે હોય છે. ૧૪

૧૫ અણુવ્રતોઽગારી ।

અણુવ્રતવાળો અગારી વ્રતિ છે. ૧૫

૧૬ દિગ્દેશાનર્થદ્વંડવિરતિસામાયિકપૌષધો-
પવાસોપભોગપરિભોગાતિથિસંવિભાગવ્ર-
તસંપન્નશ્ચ ।

૧ જન્મ પ્રાર્થના કામ અભિનાય શિક્ષા ગાન અને નૃત્ય એ પચાસ છે

અર્થિત દ્રવ્યવડે તૈયાર કરેલ કલ્પનીય આહારાદિ પદાર્થો
શ, કાગ, સત્કાર અને શ્રદ્ધાયોગે અત્યંત અનુગ્રહપુદ્ધિ-
એ સંયમી પુરુષોને આપવા તે અતિથિસંવિભાગપ્રત્ય ૧૬

૧૭ મારણાન્તિકીં સંલેખનાં જોષિતા ।

વળી તે પ્રતિ મારણાન્તિક સંલેખનાનો સેવનાર હોવો
જોઈએ.

કાગ, સઘયણ, દુર્મંગતા અને ઉપસર્ગ દોષધરી ધ-
ર્માનુષ્ઠાની પરિહાણિ બાણીને ઊગ્રોદરી આદિ તપવડે આ-
ત્માને નિયમમા લાવી ઉત્તમપ્રત્યક્ષ પદ્મ હોય તે ચારે પ્રકાર
રના આહારનો ત્યાગ કરી જીવન પર્યંત ભાવના અને અ-
નુપ્રેક્ષામા તત્પર રહી, સ્મરણ અને સમાધીમા બહુધા
પન્થાણુ થઈ, મરણ સમયની સંલેખના (અનશન)ને સે-
વનાર મોક્ષમાર્ગનો આરાવડ થાય છે ૧૭

૧૮ શક્ષાકાઙ્ક્ષાદિચિકિત્સાઽન્યદૃષ્ટિપ્રશંસા-
સંસ્તવાઃ સમ્યગ્દૃષ્ટેરતિચારાઃ ।

શકા [સિદ્ધાંતની વાતોમા શકા], આકાક્ષા (પદે
મતની ઇચ્છા, આલોક પરલોકના વિષયની ઇચ્છા), વિચિ-

અને અન્નપાન નિરોધ (ખાવાપીવાનો વિછોડ પાડવો);

એ પાચ અહિંસાવ્રતના અતિચાર છે ૨૦

૨૧ મિથ્યોપદેશરહસ્યાભ્યાખ્યાનકૂટલેખક્રિ-
યાન્યાસાપહારસાકારમન્ત્રભેદાઃ ।

મિથ્યા ઉપદેશ (જુઠી સલાહ), રહસ્યાભ્યાખ્યાન
(સ્ત્રી પુરૂષના ગુપ્ત ભેદ પ્રગટ કરવા), કૂટલેખ ક્રિયા (ખોટા
હસ્તાવેજ કરવા), ન્યાસાપહાર (થાપણ ઓળવવી) અને
સાકારમન્ત્રભેદ (ચાડી કરવી, ગુપ્તવાત કહી દેવી); એ
ખીજા વ્રતના અતિચાર છે ૨૧

૨૨ સ્તેનપ્રયોગતદાહુતાદાનવિસ્ફુરારજ્યાતિક્ર-
મહિનાધિકમાનોન્માનપ્રતિરૂપકવ્યવહારાઃ ।

સ્તેનપ્રયોગ [ચોરને સહાય આપી તેના કામને ઉત્તે-
જન આપવું], તદાહુતાદાન [તેની લાવેલ વસ્તુ થોડા મૂલ્યે
ખરીદ કરવી], વિસ્ફુર રાજ્યાતિક્રમ [રાજ્ય વિસ્ફુર કાર્ય
કરવું-રાજ્યને નિષિદ્ધ કરેલા દેશમાં ગમન કરવું], હિ-
નાધિક માનોન્માન (તોલ માપમાં ઓછું વસ્તુ આપવું
લેવું વ્યાજ લેવું) અને પ્રતિરૂપકવ્યવહાર [સારી ખોટી

૨૫ ऊर्ध्वाधस्तिर्यग्व्यतिक्रमक्षेत्रवृद्धिविस्मृत्य-
न्तर्धानानि ।

ઉર્ધ્વ દિગ્ વ્યતિક્રમ (નિયમ ઉપરાંત આગળ જવું),
તિર્યગ્ દિગ્ વ્યનિક્રમ, અધો દિગ્ વ્યતિક્રમ, ક્ષેત્રવૃદ્ધિ
[એક બાજુ ઘટાડી બીજી બાજુ વધારવું] અને સ્મૃત્ય-
તર્ધાન [યાદદાસ્તનું વિસ્મરણ થવાથી નિયમ ઉપરાંતની
દિશામાં ગમન કરવું], એ પાંચ દિગ્ પ્રતના અતિચાર છે. ૨૫

૨૬ आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षे-
पाः ।

આનયન પ્રયોગ (નિયમિત ભૂમિથડી બાહિરથી ઇ-
ચ્છિત વસ્તુ મંગાવવી,) પ્રેષ્યપ્રયોગ (મોકલવી), શબ્દા-
નુપાત (શબ્દ કરી બોલાવવો), રૂપાનુપાત (પોતાનું રૂપ
દેખાડી બોલાવવો) અને પુદ્ગલ પ્રક્ષેપ (માટી પથ્થર વ-
ગેરે પુદ્ગલ ફેંકીને બોલાવવો), એ પ્રકારે દેશાવકાશિક
પ્રતના પાંચ અતિચાર જાણવા. ૨૬

૨૭ कन्दर्पकौकुच्यमौखर्यासमीक्ष्याधिकरणोप-
भोगाधिकत्वानि ।

સેવી મૂકવી, અપ્રત્યવેક્ષિત અપ્રમાર્ગિતભૂમિમા સધારે।
કરવે, પ્રતને વિષે અનાદર કરવે। અને સ્મૃત્યનુપસ્થાપન
(ભૂલી ન વુ)। એ પૌષ્ઠોપવાર પ્રતના પાચ અતિચાર છે ૨૯

૨૦ સચિત્તસંવદ્ધસંમિશ્રામિષવદુષ્પકાહારાઃ ।

સચિત્ત આહાર, સચિત્ત વસ્તુના સળધવાળો અ-
હાર, સચિત્ત વસ્તુથી મિશ્રિત આહાર, તુષ્ણાહાર, કાચો-
પાકો સચિત્ત આહાર, એ પાચ ઉપલોગપરિલોગ વિરમણ
પ્રતના અતિચાર છે ૩૦

૨૧ સચિત્તનિક્ષેપપિધાનપરવ્યપદંશમાત્સર્ય-
કાલાતિક્રમાઃ ।

સચિત્તનિક્ષેપ (પ્રાસુક આહારાદિ સચિત્ત વસ્તુ ઉપર-
મૂકવા), સચિત્તપિધાન (પ્રાસુક આહારાદિને સચિત્ત વસ્તુ-
પડે ઢાકી દેવા), પરવ્યપદેશ કરવે (ન આપવા માટે
પોતાની વસ્તુ પરની છે એમ કહે) માત્સર્ય (અભિમાન
લાવી દાન દેવું) અને કાલાતિક્રમ લોભનકળ વિત્યાણાદ
નિમત્રણ કરવું), એ પાચ અતિચાર અતિધિર વિલાગ
પ્રતના છે. ૩૧

॥ અથ અષ્ટમોઽધ્યાયઃ ॥

૧ મિથ્યાદર્શનાવિરતિપ્રમાદકષાયયોગા વ-
ન્ધહેતવઃ ।

મિથ્યાદર્શન, અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય અને યોગ એ
કર્મજ ધના હેતુઓ છે.

સમ્યગ્ દર્શનથી વિપરીત તે મિથ્યાદર્શન તે અભિ-
ગૃહીત (જાણ્યા છતા હું કદાચહુવડે પોતાના મતવ્યને
વળગી રહે તે, ૩૬૩ પાખ ડીના મત) અને અનભિગૃહી-
ત-એમ બે પ્રકારે મિથ્યાત્વ છે વિરતિથી વિપરીત તે
અવિરતિ. યાદદાસ્તનું અનવસ્થાન, અથવા મોક્ષના અનુષ્ઠા-
નમા અનાદર અને મન વચન કાયાના યોગનું દુષ્પ્રભિધાન
તે પ્રમાદ એ મિથ્યાદર્શનાદિ બધ હેતુઓમાના પ્રથમના
છને પાછળના નિશ્ચયે હોય અને પાછળના છતે પ્રથમનાની
લજના (અનિયમ) જાણવી ૧

૨ સકષાયત્વાજ્જીવઃ કર્મણો યોગ્યાન્પુદ્ગલા-
નાદત્તે ।

૭ મત્યાદીનામ્ ।

મતિજ્ઞાન આદિ પાચ જ્ઞાન હોવાથી તેના આવરણ
પણ મતિજ્ઞાનાવરણીય વગેરે પાચ ભેદ છે. ૭

૮ ચક્ષુરચક્ષુરવધિકેવલાનાં નિદ્રાનિદ્રાનિદ્રા- પ્રચલાપ્રચલાપ્રચલાસ્ત્યાનગૃહ્ણિવેદનીયા- નિ ચ ।

ચક્ષુર્દર્શનાવરણ, અચક્ષુર્દર્શનાવરણ, અવધિર્દર્શનાવરણ,
કેવળદર્શનાવરણ *નિદ્રા, નિદ્રાનિદ્રા, પ્રચલા, પ્રચલાપ્રચલા
અને સ્ત્યાનગૃહ્ણિવેદનીય એ નવ દર્શનાવરણના ભેદો છે ૮

* જેના ઉદયથી નિદ્રાવરથામાંથી સુષ્પે દરીને પ્રતિબેધ
(ભગવત્) થાય તે નિદ્રા, જેના ઉદયથી નિદ્રાવરથામાંથી દુઃષ્પે દરીને
ભગવત્ અવસ્થાની પ્રાપ્તિ થાય તે નિદ્રાનિદ્રા, જેના ઉદયથી ઉભા
અને બેઠા થકા નિદ્રા આવે તે પ્રચલા, જેના ઉદયથી ચાલતા
ચાલતા પણ નિદ્રા આવે તે પ્રચલાપ્રચલા અને જેના ઉદયથી
દિવસે ચિંતવેલું કાર્ય રાત્રીએ નિદ્રાવરથામાં ભગવતિતી પેઠે દરે તે
સ્ત્યાનગૃહ્ણિ (થીણુદ્ધિ), આ નિદ્રા વળતે વજ્રઅપભનારાય સધ-
ચણુવાગાને વાસુદેવના બળ દગ્ધા અર્ધે બળ દોગ છે આ દગ્ધ

મોહનીય, ૨ મિથ્યાત્વ મોહનીય અને ૩ મિથ્યમોહનીય
 એવા ત્રણ લેહ છે. ચારિત્રમોહનીયના—૧ કષાયવેદનીય
 અને ૨ નોકષાયવેદનીય એવા બે લેહ છે તે કષાયવેદની-
 યના—૧ અનંતાનુળધી, ૨ અપ્રત્યાખ્યાની, ૩ પ્રત્યાખ્યાની
 અને ૪ સજ્જલન એ ચાર લેહ છે વળી તે ચારના અ-
 કેકના ક્રોધ, માન, માયા અને દોશ એમ ચાર ચાર લેહ
 થવાથી ૧૬ લેહ થાય છે અને નોકષાયવેદનીય—૧ હાસ્ય,
 ૨ રતિ, ૩ અરતિ ૪ શોક, ૫ ભય, ૬ દુઃખ, ૭ રૂઝા
 વેદ, ૮ પુરુષવેદ, અને ૯ નપુસકવેદ એમ નવ લેહ છે.
 ૧૬ કષાય ૯ નોકષાય અને ત્રણદર્શનમોહનીય એમ ૨૮
 લેહ મોહનીયના છે

સમ્યક્ત્વ દેશવિરતિ સર્વવિરતિ અને ચિતરાગપણ
 નો ૧૨ અને અપ્રાપ્તિ ક્રમે અનંતાનુળધી અપ્રત્યાખ્યા-
 ની પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય અને સજ્જલનના ઉદયધી થાય છે
 તેનો ક્રોધ ક્રમે પર્વત ભૂમિવાલુકાને ઉદકની રેખા સમાન,
 અસિમાન પથર હાટકું લાકડું એની સમાન, માયા વર-
 કુડગ મેષવિષાણુ ગોમૂત્રિકા અને નિલેખન સમાન, દોશ
 લાખ કુર્દમ કમ્બુજો અને હરિકા સમાન. ૧૦

નામકર્મ અને ગોત્રકર્મની જઘન્ય સ્થિતિ આઠ સુ-
દૂર્તની છે. ૨૦

૨૧ શેષાણામન્નર્મુદ્ધર્ત્તમ્ ।

ળીજા કર્મની એટલે—જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ, મોહ,
નીય, આયુષ્ય અને આ તરાયકર્મની અંતર્મુદ્ધર્ત જઘન્ય સ્થિ-
તિ જાણવી ૨૧

૨૨ વિપાકોઽનુભાવઃ ।

કર્મના વિપાકને અનુભાવ (રસપણે લોગવવું) કહે છે
સર્વ પ્રકૃતિઓનું કૃણ એટલે વિપાકોદય તે અનુભાવ-
છે વિવિધ પ્રકારે લોગવવું તે વિપાક તે વિપાક તથા પ્રક-
ર તેમજ અન્ય પ્રકારે પણ થાય છે. કર્મવિપાકને લોગવ-
તો છવ મૂળ પ્રકૃતિથી અલિપ્ત એવી સર્વ ઉત્તર પ્રકૃતિ-
ને ત્રિષે કર્મ નિમિત્તક અનાલોગ વીર્યપૂર્વક કર્મનું સ ક્રમ-
ણ કરે છે જાધવિપાકના નિમિત્તવડે અન્ય જાતિ હોવાથી
મૂળ પ્રકૃતિઓને ત્રિષે સ ક્રમણ થતું નથી. ઉત્તર પ્રકૃતિ-
ઓને ત્રિષે પણ દર્શનમોહનીય, ચારિત્રમોહનીય, સમ્યક્ત્વ-
મોહનીય, મિત્યાત્વમોહનીય અને આયુષ્ય નામકર્મનું ૨૨

સ્થિર રહેલા, અનંતાનંત પ્રદેશવાળા ક્રમપુદ્ગલો સર્વ જાનુએથી જ ધાય છે.

નામપ્રત્યયિક—નામકર્મને લીધે પુદ્ગલો જ ધાય છે. કઈ દિશાએથી જ ધાય ? ઊર્ધ્વ, અધો અને તિર્યક્ સર્વ દિશાથી આવેલા પુદ્ગલો જ ધાય. શાથી જ ધાય ? મન વ-અન કાયાના વ્યાપારવિશેષે કરી જ ધાય. કેવા ? સૂક્ષ્મ જ ધાય, જાદર ન જ ધાય. વળી એક ક્ષેત્રમા અવગાહી સ્થિર રહેલા હોય તે જ ધાય. આત્માના કયા પ્રદેશે જ ધાય ? આત્માના સર્વ પ્રદેશોમા સર્વ કર્મપ્રકૃતિના પુદ્ગલો જ ધાય. કેવા પુદ્ગલો જ ધાય ? અનન્તાનન્ત પ્રદેશાત્મક કર્મના પુદ્ગલો હોય તેજ જ ધાય, સંખ્યાત, અસંખ્યાત કે અ-નન્તપ્રદેશી પુદ્ગલો જ ધાય નહિ. ૨૫

૨૬ સદ્દેવ્યસમ્યક્ત્વહાસ્યરતિપુરુષવેદશુભાયુ-
ર્નામગોત્રાણિ પુણ્યમ્ ।

સાતાવેદનીય, સમ્યક્ત્વ, હાસ્ય, રતિ, પુરુષવેદ, શુભ અયુષો (દેવ, મનુષ્ય), શુભ નામકર્મની પ્રકૃતિઓ, અને શુભ ગોત્ર, અર્થાત્ હન્યગોત્ર તે પુણ્ય છે તેનાથી વિપરીત કર્મ તે પાપ છે ૨૬

પીઠે સ્થાને જવું) ને વિષે કાયચેષ્ટાનો 'નિયમ તે કાય-
 ગુપ્તિ. યાચન (માગવું), પ્રશ્ન અને પૂછેલાનો ઉત્તર દેવો,
 એને વિષે વચનનો નિયમ [જરૂર પુરતું જોલવું અથવા
 મૌન ધારણ કરવું] તે વચન ગુપ્તિ. સાવધ સંકલ્પનો
 નિરોધ તથા કુશલ (શુભ) સંકલ્પ કરવો અથવા શુભ-
 શુભ સંકલ્પનો સર્વથા નિરોધ તે મનોગુપ્તિ. ૪

૫ ર્હ્યાભાષૈષણાદાનનિક્ષેપોત્સર્ગાઃ સમિતયઃ

ઈર્યાસમિતિ [ભેદને ચાલવું], ભાષાસમિતિ [હિ-
 તકારક જોલવું], એષણા (શુદ્ધ આહાર આદિની ગવે-
 પણા) સમિતિ, આદાન નિક્ષેપ (પુંજ પ્રમાણને લેવું-
 મેલવું) સમિતિ અને ઉત્સર્ગ સમિતિ (પારિદાપનિદાન-
 મિતિ), એ પાંચ સમિતિ છે. ૫

૧ આ પ્રકારે કંઈ અને આ પ્રકારે ન કરવું એવી શરતો
 પાસની વ્યવસ્થા

૨ મોક્ષમાર્ગને અવરોધન.

૩ દિનકારક, પરિમિત, અન દિવ્ય, નિર્વિદ્ય અને ને કર ને
 જેવાં જો લાગણી

નથી, એમ વિચારી સહન કરવું. વળી મ્હાન કરેલ કર્મના
 ઉદયથીજ આળધુ થાય છે, આ બિચારો નિમિત્ત માત્ર છે,
 એમ વિચારી સહન કરવું. વળી જે શાન્તિ આદિ લક્ષ્યાના
 શુભો છે તે વિચારીને પણ સહન કરવું. ૧ નમ્રતાથી વર્તવું
 અને અભિમાન ન કરવું તે માર્દવ જાતિ, કુલ, રૂપ, ઐ-
 શ્વર્ય, શ્રુત, લોભ, અને જલ એ આઠ મદવાળો મનુષ્ય બી-
 જાળી નિદામા અને પેતાની પ્રશ સામા તત્પર રહે છે, અને
 આલોક પરલોકમા અશુભકલ દેનાર કર્મ બાધે છે, તથા
 કલ્યાણનો ઉપદેશ ગ્રહણ કરે નથી. ૨ ભાવની નિમલતા
 અને યોગનું અવિરોધિપણ હોય તે અર્જવ લેલર્જવે
 તે શૌચ-ધર્મના સાધનો-રજોહરણાદિમા પણ મમતા રહિત
 પણ. જુડું ચાડીવળું, અસભ્ય, અપલતાવાળું, મેલુદટ
 ભ્રમવાળું એવું જે વાક્ય ન હોય અને મધુર ઉત્તમ સદે
 હવિનાનું, સ્પષ્ટ ઉદારતાવળું, આમ્યરાજ્યાર્થ વિનાનું, નિષ્પ્રતા
 વિનાનું, રાગદ્વેષવિનાનું, સત્રમાર્ગ પમાણું અર્થ ન લાવનાર
 પૂજવાયોગ્ય, ખાતાથી સમજાય તેડું રવપરને ઉપદેશ
 નાર, માય રહિતપણું કહેલું દેશકાલ વિદે પુણ્ય રૂપરહિત

ત્વાનુચિન્તનમનુપ્રેક્ષાઃ ।

૧ અનિત્ય, ૨ અશરણ, ૩ સંસાર, ૪ એકત્વ
૫ અન્યત્વ, ૬ અશુચિત્વ, ૭ આશ્રય, ૮ સર્વત્ર
નિર્જરા, ૧૦ લોક રવરૂપ, ૧૧ યોધિ દુર્લભ અને ૧૨
ધર્મને વિષે વર્ણવેલ તત્ત્વેનું અનુચિતન (મનન-
નિદિધ્યાસન) તે બાર પ્રકારની અનુપ્રેક્ષા છે.

અનિત્યભાવના—આ સંસારમાં શરીર, ધન, ધાન્ય,
કુટુંબ આદિ સર્વ વસ્તુઓ અનિત્ય (ક્ષણભંગુર) છે એવું
ચિંતવવું તે

અશરણ ભાવના—માણસોએ કરીને રહિત એના
અત્યુચ્ચમાં ક્રુધા પામેલ બાળબાળ સિંહના હાથમાં પકડાઈને
મૃગલાને કોઈનું શરણ હોતું નથી તેવીજ રીતે જન્મ
મરણ વ્યાધિ આદિએ વરત હવેને આ સંસારમાં ધર્મ
શિવાય બીજા કોઈનું શરણ નથી એવું ચિંતવવું તે

સંસાર ભાવના—આ અનાદિ અનંત સંસારમાં રહીને
અને પરજનની દૈવ પદ્મ પ્રકાશને વ્યવસ્થા કરીને
સંસારને સ્વીકાર્ય, સ્વીકારીને જે વ્યવસ્થા કરીને

૧ ક્ષુન્ધિપાસાશીતોષ્ણાદંશમગ્નકનાગ્ન્યારનિ-
સ્ત્રીચર્યાનિષદ્યાશય્યાઃક્રોશવધયાચનાઃલા-
ભરોગતૃણાસ્પર્શમલસત્કારપુરસ્કારપ્રજ્ઞાઃજ્ઞા-
નદર્શનાનિ ।

૧ ક્ષુધા (ભુખ) પરિસહ, ૨ પિપાસા (તૃષ્ણ)
પરિસહ, ૩ શીત (ટાઢ) પરિસહ, ૪ ઉષ્ણ (ગરમી)
પરિસહ, ૫ દશમશક (ડાસ મગ્ગર) પરિસહ, ૬ નાગ્ન્ય
(જુના ચેલા લુગડા) પરિસહ, ૭ અરતિ (સયમના
ઉદ્દેગ ન થાય) પરિસહ, ૮ ક્રોધ પરિસહ, ૯ ચર્યા
(ગિહાર) પરિસહ, ૧૦ નિષદ્યા (સ્વાધ્યાય માટે રિધરતા)
પરિસહ, ૧૧ શય્યા પરિસહ, ૧૨ આક્રોશ પરિસહ, ૧૩
વધ પરિસહ, ૧૪ યાચના પરિસહ, ૧૫ અજ્ઞાન પરિસહ,
૧૬ રોગ પરિસહ, ૧૭ તૃષ્ણસ્પર્શ પરિસહ, ૧૮ મલ
પરિસહ, ૧૯ સત્કાર પરિસહ, ૨૦ પ્રજ્ઞા પરિસહ, ૨૧
અજ્ઞાન પરિસહ અને ૨૨ સમ્યક્ત્વ પરિસહ, એ બધી
પ્રકારે પરિસહ બાળવા.

૧૦ સૂક્ષ્મસંપરાયઘ્નસધવીતરાગયોશ્નતુર્દશ ।

૧૫ ચારિત્રમોદે નાગન્યારનિશ્ચીનિષદ્યાઃ પ્રોત્થાનપ્રા-
નામન્કારપુરસ્કારાઃ ।

ચારિત્રમોહના ઉદયે નાગન્ય, અતિ, શ્રો, નિષદ્ય.
પ્રોત્થાન, યાચના અને સત્કાર પુરસ્કાર એ સાત પરીણ
રેાય છે.

૧૬ વેદનીયે શેષાઃ ।

વેદનીયના ઉદયે બાધીના અગ્યાર પરીણ રેાય છે.
નિતને જે અગ્યાર રેાય તે અહીં બાધુવા. એટલે સ
૧૭, દર્શનમોહ, અન્તરાય અને ચારિત્રમોહન
૧૧ પરિસંહા રેાય તે વિવાયના ૧૧ પાત્રો
રેાય છે.

૧૭ પશાદયો આહવા પુગપદંગોનરિજાઃ ।

એ પાત્રો ૧૭ પરિણ તરી નાગ્યાર મળે ૧૭
૧૭ પાત્રો ૧૭ પરિણ તરી નાગ્યાર મળે ૧૭
૧૭ પાત્રો ૧૭ પરિણ તરી નાગ્યાર મળે ૧૭
૧૭ પાત્રો ૧૭ પરિણ તરી નાગ્યાર મળે ૧૭
૧૭ પાત્રો ૧૭ પરિણ તરી નાગ્યાર મળે ૧૭
૧૭ પાત્રો ૧૭ પરિણ તરી નાગ્યાર મળે ૧૭

૧૫ ચારિત્રમોદે નાગન્યારતિસ્ત્રીનિષધાઃક્રોશપ્રા-
નાસત્કારપુરસ્કારાઃ ।

ચારિત્રમોહના ઉદયે નાગન્ય, અરતિ, સ્ત્રી, નિષધા,
આક્રોશ, યાચના અને સત્કાર પુરસ્કાર એ સાત પરીસહ
હોય છે.

૧૬ વેદનીયે શેષાઃ ।

વેદનીયના ઉદયે બાકીના અગ્યાર પરીસહ હોય છે.
જિનને જે અગ્યાર હોય તે અહીં બાળુવા. એટલે સ્નાના-
વસ્ત્ર, દર્શનમોહ, અન્તરાય અને ચારિત્રમોહના ઉદયે જે
૧૧ પરીસહો હોય છે તે શિવાયના ૧૧ વેદનીયના ઉદયે
હોય છે.

૧૭ ણકાદયો ભાજ્યા યુગપદેકોનચિરાતેઃ ।

એ બાત્રીશ પરીસહમાંથી એકથી માંડીને ૧૯ પરી-
સહ સુધી એક કાલે એક પુરૂષને હોય શકે છે કેમકે
હીત અને ઉપજીમાંથી એક હોય અને ચર્યા નિષધા તથા
શર્યા એ ત્રણમાંથી એક સંભવે. કેમકે એક ધ્યાનદ
વિદોષી છે માટે એક સારે ૧૯ હોય ૧૧

૧૯ અનશનાવમૌદર્યવૃત્તિપરિસંખ્યાનરસપરિ-
ત્યાગવિવિક્તશય્યાસનકાયક્લેશા વાહ્ય-
તપઃ ।

અનશન [સંયમરક્ષા અને કર્મનિર્જરા માટે આહાર-

સ્થાપે. એ પ્રમાણે અદાર માસ સુધી તપ કરે.

ત્યા સૂક્ષ્મ કપાયનો ઉદય હોય તે સૂક્ષ્મ સપરાયચારિ-
ત્ર, આ ચારિત્ર દશમે ગુણસ્થાને વર્તના જીવને હોય

ત્યા સર્વથા કપાયનો અભાવ હોય તે યથાખ્યાત ચારિત્ર
તેના જે પ્રકાર છે - જાદ્રસ્થિક અને કૈવલિક જાદ્રસ્થિકના જે પ્રકાર-
ક્ષાયિક અને ઔપશમિક, ક્ષાયિક બારમે ગુણકાણે અને ઔપશમિક
૧૧ મે ગુણકાણે હોય કૈવલિક જે પ્રકારે - સયોગી અને અયોગી,
અયોગી તેરમે અને અયોગી આદમે ગુણકાણે હોય.

આ પાત્ર માહેના પ્રથમના જે ચારિત્ર હાલ વિદ્યમાન છે તે
તે પાત્રમા આરાના છેડા સુધી રહેશે, એવા ત્રણ વિ-લેદ થયા છે.

૧ એવા સૂત્રથી આગલ દૈનિક સૂત્રના સંગ્રહ નં. ૫૬ ના-
જુલું તેની આત્મકલ્યાણ માટે રાત્રિ પ્રમાણે ૩૦૦ અંકર-
રહેશે લેવા.

અને એ બેઠા પાનની અગાડિના (પ્રાયશ્ચિત્તાદિ) ના છે. ૨૨

૨૨ આલોચનપ્રતિક્રમણતદ્વ્યભયાવિવેકવ્યુત્સર્ગત-
તપઃછેદપારિહારોપસ્થાપનાનિ

આલોચન (ગુરુ આગળ પ્રકાશવુ), પડિષ્ઠમણ (મિ-
ઠામિદુક્કડ દેવુ), તે બે, વિવેક (ત્યાગ), કાયોત્સર્ગ,
તપ, આરિત્રપર્યાયછેદ, પારિહાર (અમુક મુદત સુધી બહાર
અથવા મામિદાનિ) અને ઉપસ્થાન (ફરી આરિત્ર આપવુ),
એ નવ ભેદ (પ્રાયશ્ચિત્તના) છે ૨૨

૨૩ જ્ઞાનદર્શનચારિત્રોપચારાઃ ।

જ્ઞાન, દર્શન, આગ્રિત્રનો વિનય અને ઉપચાર (જ્ઞાન,
દર્શન અને આરિત્રથી પોતાના કરતા અધિક ગુણવાળાનો
ઉચિત વિનય કરવો) એમ વિનય ચાર પ્રકારે છે. ૨૩

૨૪ આચાર્યોપાધ્યાયતપસ્વિશૌક્ષકગ્લાનગણકુલ-

સહ્સ્રાધુસમનોજ્ઞાનામ્ ।

૧ આચાર્ય, ૨ ઉપાધ્યાય, ૩ તપસ્વિ, ૪ નવીન-
દીક્ષિત, ૫ ગ્લાન (રોગી), ૬ ગણ (સ્થવિરની સંતતિ)

ઉત્તમ સંહુનન (વળર્પણનારાય, ઋષભનારાય, નારાય અને અર્ધનારાય એ ચાર સંઘયણુ) વાળા છવેને એકાગ્રપણે ચિંતાનો શેષ તે ધ્યાન જણવું. ૨૭

૨૮ આમુદ્ગર્તાત્ ।

તે ધ્યાન એક મુહૂર્ત પર્યંત રહે છે. ૨૮

૨૯ આર્ત્તરૌદ્રધર્મશુક્લાનિ ।

આર્ત્તધ્યાન, રૌદ્રધ્યાન, ધર્મધ્યાન અને શુક્લધ્યાન એમ ધ્યાન ચાર પ્રકારે છે. ૨૯

૩૦ પરે મોક્ષહેતૂ ।

પાછલાં બે ધ્યાન મોક્ષના હેતુ છે. આર્ત્ત રૌદ્ર એ બે સંસારનાં કા.ણુ છે. ૩૦

૩૧ આર્તિ મમનોજ્ઞાનાં સમ્પ્રયોગે તદ્વિપયોગાય
સ્મૃતિસમન્વાહારઃ ।

અનિષ્ટ વસ્તુઓનો યોગ થયે છતે તે અનિષ્ટ વસ્તુનો વિયોગ કરવા માટે સ્મૃતિ સમન્વાહાર (ચિંતા કરવી) કરવો તે આર્ત્તધ્યાન જણવું. ૩૧

૩૨ વેદનાયાશ્ચ ।

ઉત્તમ સંહુનન (વજર્ધનનારાય, ઋષભનારાય, નારાયણ અને અર્ધનારાય એ ચાર સઘયણ) વાળા છવેને એકાગ્રપણે ચિંતાનો શેષ તે ધ્યાન જાણવું. ૨૭

૨૮ આમુહ્યર્તાત્ ।

તે ધ્યાન એક મુહૂર્ત પર્યંત રહે છે. ૨૮

૨૯ આર્તિરૌદ્રધર્મશુક્લાનિ ।

આર્તિધ્યાન, રૌદ્રધ્યાન, ધર્મધ્યાન અને શુક્લધ્યાન એમ ધ્યાન ચાર પ્રકારે છે. ૨૯

૩૦ પરે મોક્ષહેતુ ।

પાછલાં જે ધ્યાન મોક્ષના હેતુ છે. આર્તિ રૌદ્ર એ તે સંસારનાં ઠા.ણ છે. ૩૦

૩૧ આર્તિ મમનોજ્ઞાનાં સમ્પ્રયોગે તદ્વિપ્રયોગાય સ્મૃતિસમન્વાહારઃ ।

અનિષ્ઠ વસ્તુઓનો યોગ થયે છતે તે અનિષ્ઠ વસ્તુનો વિયોગ કરવા માટે સ્મૃતિ સમન્વાહાર (ચિંતા) કરવે તે આર્તિધ્યાન જાણવું. ૩૧

૩૨ વેદનાગ્રામ ।

૪૫ ચિત્તર્કઃ શ્રુતમ્ ।

યથાયોગ્ય શ્રુતજ્ઞ ન તે વિતર્ક જાણવો ૪૫

૪૬ વિચારોઽર્થવ્યજ્ઞનયોગસંક્રાન્તિઃ ।

અર્થ, વ્યંજન અને યોગનું જે સંક્રમણ તે વિચાર.

આ અભ્યંતર તપ સવર હોવાથી નવીન કર્મ સ-

ચયનો નિષેધક છે, નિર્જરારૂપ કૃણ આપનાર હોવાથી ક-

ર્મની નિર્જરા કરવાવાળો છે અને નવીન કર્મનો પ્રતિષેધક

તથા પૂર્વોપાર્જિત કર્મનો નાશક હોવાથી મોક્ષમાર્ગને પ્રાપ્ત

કરવાનાર છે ૪૬

૪૭ સમ્યગ્દષ્ટિશ્રાવકવિરતાનન્તવિયોજકદર્શ-

નમોહક્ષપકોપશમકોપશાન્તમોહક્ષપકક્ષી-

ણમોહજિનાઃ ક્રમશોઽસંખ્યેયગુણનિર્જરાઃ ।

સમ્યગ્દષ્ટિ, શ્રાવક, વિરત (સાધુ), અનન્તાનુભવ-

ધિનો નાશ કરનાર, દર્શનમોહક્ષપક, મોહને શમાવ-

તો, ઉપશાન્તમોહ, મોહને ક્ષીણ કરતો, ક્ષીણમોહ અને કે-

વગિમહારાજ એ ઉત્તરોત્તર એક એકથી અસંખ્ય ગુણ

અધિક નિર્જરા કરવાવાળા છે. ૪૭

૪૫ વિતર્કઃ શ્રુતમ્ ।

યથાયોગ્ય શ્રુતજ્ઞાન તે વિતર્ક જાણવો ૪૫

૪૬ વિચારોઽર્થવ્યજ્ઞનયોગસંક્રાન્તિઃ ।

અર્થ, વ્યંજન અને યોગનુ જે સક્રમણ તે વિચાર.

આ અભ્યંતર તપ સંવર હોવાથી નવીન કર્મ સં-
ચયનો નિષેધક છે, નિર્જરારૂપ ક્ષણ આપનાર હોવાથી ક-
ર્મની નિર્જરા કરવાવાળો છે. અને નવીન કર્મનો પ્રતિષેધક
તથા પૂર્વોપાર્જિત કર્મનો નાશક હોવાથી મોક્ષમાર્ગને પ્રાપ્ત
દેવાવાનાર છે. ૪૬

૪૭ સમ્યગ્દષ્ટિશ્રાવકવિરતાનન્તવિયોજકદર્શ-
નમોહક્ષપકોપશમકોપશાન્તમોહક્ષપકક્ષી-
ણમોહજિનાઃ ક્રમશોઽસંખ્યેયગુણનિર્જરાઃ ।

સમ્યગ્દષ્ટિ, શ્રાવક, વિરત (સાધુ), અનન્તાનુભ-
વિનો નાશ કરનાર, દર્શનમોહક્ષપક, મોહને શમાવ-
તો, ઉપશાન્તમોહ, મોહને ક્ષીણ કરતો, ક્ષીણમોહ અને કે-
વલિમહારાજ એ ઉત્તરોત્તર એક એકથી અસંખ્ય ગુણ
અધિક નિર્જરા કરવાવાળા છે. ૪૭

૪૫ ચિત્તર્કઃ શ્રુતમ્ ।

યથાયોગ્ય શ્રુતશ્રાવન તે ચિત્તર્ક બાબુવો ૪૫

૪૬ વિચારોઽર્થવ્યજ્ઞનયોગસંક્રાન્તિઃ ।

અર્થ, વ્યજ્ઞન અને યોગનું જે સક્રમણ તે વિચાર.

આ અભ્યંતર તપ સંવર હોવાથી નવીન કર્મ સં-
ચયનો નિષેધક છે, નિર્જરારૂપ ફળ આપનાર હોવાથી ક-
ર્મની નિર્જરા કરવાવાળો છે. અને નવીન કર્મનો પ્રતિષેધક
તથા પૂર્વોપાર્જિત કર્મનો નાશક હોવાથી મોક્ષમાર્ગને પ્રાપ્ત
કરવાનાર છે. ૪૬

૪૭ સમ્યગ્દષ્ટિશ્રાવકવિરતાનન્તવિયોજકદર્શ-

નમોહક્ષપકોપશમકોપશાન્તમોહક્ષપક્ષી-

ળમોહજિનાઃ ક્રમશોઽસંખ્યેયગુણનિર્જરાઃ

સમ્યગ્દષ્ટિ, શ્રાવક, વિરત (સાધુ), અનન્તાનુભ-
ધિનો નાશ કરનાર, દર્શનમોહક્ષપક, મોહને શમાવ-
તો, ઉપશાંતમોહ, મોહને ક્ષીણ કરતો, ક્ષીણમોહ અને કે-
વલિમહારાજ એ ઉત્તરોત્તર એક એકથી અસંખ્ય ગુણ
અધિક નિર્જરા કરવાવાળો છે. ૪૭

ધ્ય છે અર્થાત્ સંયમ, શ્રુત આદિ જાળનોમા કેટલા
કારના નિર્ણયો લાભે તે ઘટાવવું.

તે આ પ્રમાણે-સામાયિક અને છેદો પરપ્રાપ્ત આ-
ત્રે પુલાક, જાકુશ અને પ્રતિભેવનાકુશીલ એ ત્રણ પ્રકાર-
ના સધુ હોય. પરિહાર વિશુદ્ધિ અને સુદમસ પરાય આ-
ત્રે કષાય કુશીલ હોય યથાજ્ય ન ચારિત્રે નિર્ણય અને
તક હોય પુલાક જાકુશ અને પ્રતિભેવના કુશીલ એ
ત્રણ પ્રકારના સાધુઓ ઉત્કૃષ્ટથી સર્વજ્ઞ દશ પૂર્વધર હોય.
આ કુશીલ અને નિર્ણય ચૈદ પૂર્વધર હોય પુલાક જ-
ાથી આચાર વસ્તુ (નવમા પૂર્વનો અમુક લાગ) સુધી
ન જાણે. જાકુશ, કુશીલ અને નિર્ણયોને જઘન્યથી આક
વચન માતા જેટલું શ્રુત હોય ક્ષનાતક-કેવળજ્ઞાની શ્રુત-
હોય (શ્રુતજ્ઞાન ક્ષયોપશમ લાવથી થય છે, કેવ-
ને તે લાવ નથી પણ ક્ષયિક લાવ છે માટે શ્રુતજ્ઞાન
વળીને ન હોય)

પાંચ મૂળ ગુણ (પાંચ મહાવ્રત) અને રાત્રિભોજન
રમણ એ ૭ માહેલા ઠાઇ પણ જાતને પરની પ્રેરણા

તર્મુર્ત કાળવાળાને હોય અથવા ન હોય અને દીર્ઘકાળ
વાળાને અવશ્ય હોય.

પુલાકને છેલ્લી ત્રણ લેશ્યા હોય ણકુશ અને પ્રતિમે
વના કુશીલને છઠો લેશ્યા હોય. પરિહારવિશુદ્ધિચારિત્રવાળા
ને કપાયકુશીલને છેલ્લી ત્રણ લેશ્યા હોય સૂક્ષ્મસંપરાયવાળા
કપાયકુશીલ નિર્ઘથ અને સ્નાતકને ક્રુક્ત શુકલ લેશ્યા હોય
અયોગી શૈલેશીપ્રાપ્ત તો અલેશી હોય

પુલાક ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળા દેવપણે સહસ્રાર દેવલોકે
ઉપજે. ણકુશ અને પ્રતિસેવનાકુશીલ બાતીશ સાગરોપમ
સ્થિતિ સુધીના દેવપણે આરણ અચ્યુત દેવલોકમા ઉપજે.
કપાયકુશીલ અને નિર્ઘથ સર્વાર્થસિદ્ધિમાં ઉપજે. સર્વે સા-
કુઓ જઘન્યથી પલ્યોપમ પૃથક્ત્વના આયુવાળા સૌધર્મ
કલ્પમા ઉપજે. સ્નાતક નિર્વાણ પદને પામે.

હવે સ્થાન આશ્રયી કહે છે—કપાયનિગિત્તક સંયમ-
સ્થાને અસંખ્યાતા છે. તેમા સર્વથી જઘન્ય લાંબસ્થાનકો
પુલાક અને કપાયકુશીલને હોય. તે બંને એક સાથે અસ-
ખ્યાતા સ્થાને લાભે. પછી પુલાક વિચ્છેદ પામે અને કપા-

૬મ દર્શાવવાને માટે જાણવું, તેથી જોમ સૂચવાય છે કે
મોહનીય કર્મ પ્રથમ સર્વથા ક્ષય પામે તે પછી અંતર્મુહૂર્ત-
મા જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ અને અતરાય એ ત્રણ કર્મનો
ચોક્કસ સાથે ક્ષય થાય ત્યારે કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય. ૧

૨ બન્ધહેત્વભાવનિર્જરાભ્યામ્ ।

મિથ્યા દર્શનગ્રાહિના કારણે થતા બંધનો અભાવ
અને બાધેલાં કર્મોની નિર્જરાથી સમ્યક્ દર્શનાકિની યાવત
કેવળ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થાય છે. ૨

૩ કૃત્સ્નકર્મક્ષયો મોક્ષઃ ।

સકલ કર્મનો ક્ષય તે મોક્ષ કહેવાય છે. ૩

૪ ઔપશમિકાદિજ્ઞવ્યત્વાભાવાદ્વન્યત્ર કેવ-
લસમ્યવત્ત્વજ્ઞાનદર્શનસિદ્ધત્વેભ્યઃ ।

કેવળ (ક્ષાયિક) સમ્યક્ત્વ, કેવળ જ્ઞાન, કેવળદર્શ-
ન અને સિદ્ધત્વ (આ ક્ષયિત્વ બાવે સિદ્ધને નિરતરજ

* દર્શનસમ્યક્તા ક્ષયે કેવળ સમ્યક્ત્વ, જ્ઞાનાવરણના દ-
ર્શનજ્ઞાન, દર્શનાવરણના ક્ષયે કેવળદર્શન અને સમ્યક્ત્વ દર્શન
સિદ્ધત્વ એ માય છે

૭ ક્ષેત્રકાલગતિલિઘ્નતીર્થચારિત્રપ્રત્યેકબુદ્ધ્યો-
ધિતજ્ઞાનાવગાહનાન્તરસંખ્યાત્પચહુત્વતઃ
સાધ્યાઃ ।

ક્ષેત્ર, કાળ, ગતિ, ત્રિંગ, તીર્થ, ચારિત્ર, પ્રત્યેકબુદ્ધ-
્યોધિત [પ્રત્યેક બુદ્ધ, સ્વયંબુદ્ધ, બુદ્ધ યોધિત], જ્ઞાન,
અવગાહના, અતર, સંખ્યા અને અત્થ બહુત્વ વડે કરીને
સાધવા ભોધ્યો. એટલે એટલા અનુયોગ વડે સિદ્ધની ત્રિ-
ચારણા કરવી.

તે આ પ્રમાણે—અહીં પૂર્વભાવ પ્રજાપનીય—પહેલા-
ની અવસ્થાએ પ્રરૂપણા કરવી અને પ્રત્યુત્પન્ન ભાવ પ્રજા-
પનીય—વર્તમાન અવસ્થાએ જણાવવું એમ બે નયની
વિવક્ષા છે.

૧ ક્ષેત્ર—પ્રત્યુત્પન્ન ભાવે સિદ્ધક્ષેત્રમાં સિદ્ધ થાય.
પૂર્વભાવે જન્મ આશ્રયી પદર કર્મભૂમિમા ઉત્પન્ન થયેલ
સિદ્ધ થાય અને સહુરણ આશ્રયી આખા મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં
સિદ્ધ થાય પ્રમત્તસયત અને દેશવિરતનું સંહરણ થાય છે.
સાધ્વી, વેદરહિત, પરિહારવિશુદ્ધિસયત, પુલાક, અપ્રમત્ત,

૩ ગતિ—પ્રત્યુપજ્ઞ પ્રજ્ઞાપનીય ભાવે સિદ્ધિ ગતિમાં સિદ્ધ થાય. બાકીના નયો અનન્તર પશ્ચાત્કૃત ગતિવાળા અને એકાન્તર પશ્ચાત્કૃત ગતિ વાળા એમ બે લેદથી છે. અનન્તર પશ્ચાત્કૃત ગતિવાળા મનુષ્ય ગતિમાં સિદ્ધ થાય. એકાન્તર પશ્ચાત્કૃત ગતિવાળા સામાન્ય થકી સર્વ ગતિમાંથી આવેલા સિદ્ધ થાય.

૪ લિંગ—પ્રત્યુપજ્ઞ ભાવ પ્રજ્ઞાપનીયે વેદવિનાના સિદ્ધ થાય. પૂર્વ ભાવ પ્રજ્ઞાપનીયે ત્રણે લિંગ (વેદ) વાળા અને ત્રણે લિંગથી આવેલા સિદ્ધ થાય.

૫ તીર્થ—તીર્થકરના તીર્થમાં જિન [તીર્થકર] સિદ્ધ, અજિન [પ્રત્યેક બુદ્ધ, ગણધર] સિદ્ધ અને સ્વલિંગ [સાધુ] સિદ્ધ થાય છે. એજ પ્રમાણે તીર્થકરી [સ્ત્રી-તીર્થકર] ના તીર્થમાં પણ પૂર્વોક્ત લેદવાળા સિદ્ધ થાય છે.

૬ લિંગ—પ્રત્યુપજ્ઞ ભાવ પ્રજ્ઞાપનીયે અલિંગી સિદ્ધ થાય, પૂર્વ પ્રજ્ઞાપનીયભાવે સ્વલિંગે [સાધુવેષે] ભાવલિંગી સિદ્ધ થાય. દ્રવ્યલિંગ ત્રણ પ્રકારે છે—સ્વલિંગ, અન્યલિંગ અને ગૃહસ્થલિંગ, એ ત્રણે લિંગમાં ભજના ભણવી. તે

પૃથ્વૈપસદ્ગાનિર્મોક્ષા - અથા દષ્ટાસ્ત્રલ લુનઃ

કર્મમજ્જાવિનિર્મોક્ષા - તથા સિદ્ધિગતિઃ સ્મૃતાઃ. ॥૨૧॥

તેઓ તાદાત્મ્ય સળધથી કેવળજ્ઞાન અને કેવળ-
દર્શને કરી સહિત (કેવળજ્ઞાન દર્શનના ઉપયોગવાળા) છે.
સમ્યક્ત્વ સિદ્ધતા અવસ્થા સહિત છે અને હેતુના અભાવે
નિષ્ક્રિય છે ૧૮

તે વાર પછી તરતજ પૂર્વ પ્રયોગ, અમ્રગત્વ, ષધ
છે અને ઊર્ધ્વ ગૌરવ વડે કરીને તે લોહાત મુખી જાય
છે ૧૯

દ્વંશારનો આક્ર, હિરોલા અને ણાણને વિષે તેમ
પૂર્વ પ્રયોગથી જમણુ, ગમનાદિ ક્રિયા થાય છે તેવી રીતે
અહિ પૂર્વ પ્રયોગથી નિમ્ધની નિરૂપ ક્રિયા હોલ છે-
થાય છે. ૨૦

તેવી રીતે ગાત્રીના લેપ રૂપ સંગતિ સર્વથા રૂપ
અગત્રી નુળગની ખાલીમા દાવગતિ રૂપ થાય છે તેવી
રીતે હર્મરૂપ સંગતિ સર્વથા નિર્મૂલ રૂપ થાય છે તેવી
ગતિ કરેલી છે ૨૧

લોકે ચતુર્વિહાર્યેષુ, સુખશબ્દઃ પ્રયુજ્યતે;

વિષયે વેદનાઽભાવે, વિપાકે મોક્ષ એવ ચ.

॥૨૫॥

સુખો વાનિઃ સુખો વાયુ-વિષયોઽપિહ કથ્યતે;

દુઃખાભાવે ચ પુરુષઃ, સુખિતોઽસ્મીતિ મન્યતે.

॥૨૬॥

પુણ્યકર્મવિપાકાન્ન, સુખમિદેન્દ્રિયાર્થજમ્ ;

કર્મક્લેશવિમોક્ષાન્ન, મોક્ષે સુખમનુષ્ઠમમ્ .

॥૨૭॥

અહીં લોકમા ચાર પ્રકારના પદાર્થમા સુખ શબ્દ
તોડેલ છે અર્થાત્ ચાર પ્રકારે સુખ ગણ્યુ છે વિષયમાં
વેદના (પીડા) ના અભાવમા, સાતાનાહિંસમા અને
મોક્ષમા ૨૫

હવારવ્ય આપે છે—અગ્નિ રૂપ વાયુ સુખ વિષય-
મા સુખ એમ અહીં કહેવાય છે તેમજ હવાના અભાવે
પણ ' હું સુખી છું એમ મનુષ્ય માને છે ૨૬

પુણ્યકર્મના વિપાકથી દનિહત દ્રવિત । વિષયથી ઉ-
ત્થત થયેલ સુખ દરેવાય છે અને કર્મ તથા પાપના રા-
વધા મોક્ષ । હવાના અભાવે મોક્ષમા સુખમા ૨૭
૧, ૪-૨૨૯૫ છે ૨૭

ધિ અને મૈથુન મહી તથા મોહના ઉત્પત્તિ સ્થાનથી
 ને દર્શનાવરણ કર્મના વિપાકથી તે (નિદ્રા) ની ઉત્પત્તિ
 તેથી મોક્ષ સુખને નિદ્રા માનવી તે અસુખ છે કેમકે
 મુક્તજીવો શ્રમાદિથી રહિત છે. ૨૬

આખા લોકમાં તેના સદૃશ બીજે કેાઇ પણ પદાર્થજ
 કે જેની સાથ તેની ઉપમા દેવાય, તે માટે તે સુખ
 અપમ (ઉપમા રહિત) છે. ૨૭

અનુમાન અને ઉપમાનનું પ્રમાણ, હેતુ અને પ્રસિ-
 ધથી થાય છે, તે આ બાળતમા અત્યંત અપ્રસિધ છે,
 કારણ માટે તે અનુપમ, અનુમાન અને ઉપમાથી ત
 થાય તેવું તે સુખ કહેવાય છે. ૨૮

તે [મોક્ષસુખ] અરિહંત બ્રહ્મતોને પદ્મદા
 તેઓ કો બાલિત તે સુખ પરિતોષરે (આગમ પ્ર
 તાળી) બ્રહ્મ દેવા શેખરે, (આગમ વિના) બ્રહ્મ
 પરીણાવરે બ્રહ્મ થાય તેવું નથી. ૨૯

યધિ અને મૈથુન થકી તથા મોહના ઉત્પત્તિ સ્થાનથી
 અને દર્શનાવરણ કર્મના વિપાકથી તે (નિદ્રા) ની ઉત્પત્તિ
 છે. તેથી મોક્ષ સુખને નિદ્રા માનવી તે અયુક્ત છે કેમકે
 તે મુક્તજીવો શ્રમાદિથી રહિત છે. ૨૬

આખા લોકમા તેના સદૃશ બીજે કેાઇ પણ પદાર્થજ
 નથી કે જેની સાથ તેની ઉપમા દેવાય, તે માટે તે સુખ
 નિરુપમ (ઉપમા રહિત) છે. ૨૭

અનુમાન અને ઉપમાનનુ પ્રમાણ, હેતુ અને પ્રસિ-
 ધિથી થાય છે, તે આ બાબતમા અત્યંત અપ્રસિધ્ધ છે,
 તે કારણ માટે તે અનુપમ, અનુમાન અને ઉપમાથી ન
 જણાય તેવું તે સુખ કહેવાય છે. ૩૧

તે [મોક્ષસુખ] અરિહત જગતોને પ્રત્યક્ષ છે
 તેથી તેઓ એ સાર્વત્રિક તે સુખ પડિતોવડે (આગમ પ્ર-
 માણથી) બ્રહ્મ કહેવા યોગ્ય છે, (આગમ વિના) ઉદ્ધરણ-
 ની પરીક્ષાવડે બ્રહ્મ કાય તેવું નથી ૩૨

॥ प्रशस्तिः ॥

वाचकमुख्यस्य शिवश्रियः प्रकाशयशसः प्रशिष्येण ।
 शिष्येण घोशनन्दिक्षमणस्यैकादशाङ्गविदः ॥ १ ॥
 वाचनया च महावाचकक्षमणमुण्डपादशिष्यस्य ।
 शिष्येण वाचकाचार्यमूलनान्नः प्रथितकीर्तिः ॥ २ ॥
 न्यग्रोधिकाप्रसूतेन दिहरता पुरदरे कुसुमनाम्नि ।
 कौभिषाणिना स्वातितनयेन वात्सीसुतेनाध्यम् ॥ ३ ॥
 अर्द्धचनं सम्यगगुरुक्रमेणागतं समुपधार्य ।
 दुःखार्तं च दुरागमद्विदतमिति लोकपदलोचय ॥ ४ ॥
 इदमुच्चैर्नागरवाचकेन सत्त्वानुकम्पया दब्धम् ।
 तत्त्वार्थधिगमाख्यं स्पष्टमुमास्वातिना शास्त्रम् ॥ ५ ॥
 यस्तत्त्वाधिगमाख्यं ज्ञास्यति कारिण्यते च तत्रोक्तम् ।
 सोऽव्यावाधिसुखाख्यं प्राप्स्यत्यविरेण परमार्थम् ॥ ६ ॥
 जगत्प्रकाशकं यशयुक्तं शिवश्री नामना वाचकमुख्य
 ना प्रशिष्य २५ने २५५५५२ - ५ गना जगत् ५५ शोषन विरु
 ना शिष्य

॥ प्रशस्तिः ॥

वाचकमुख्यस्य शिवश्रियः प्रकाशयशसः प्रशिष्येण ।
 शिष्येण घोशनन्दिक्षमणस्यैकादशाङ्गाविदः ॥ १ ॥
 वाचनया च महावाचकक्षमणमुण्डपादशिष्यस्य ।
 शिष्येण वाचकाचार्यमूलनाम्नः प्रथितकीर्तेः ॥ २ ॥
 न्यग्रोशिक्षाप्रमृतेन दिहरता पुरवरे कुसुमनाम्नि ।
 कौभिषाणिना स्वातितनयेन वात्सीसुतेनाध्यम् ॥ ३ ॥
 अर्हद्वचनं सम्यगगुरुक्रमेणागतं समुपधार्य ।
 दुःखार्तं च दुरागमविहतमिति लोकमवलोक्य ॥ ४ ॥
 इदमुच्चैर्नागरवाचकेन सत्त्वानुकम्पया दब्धम् ।
 तत्त्वार्थधिगमाख्यं स्पष्टमुपास्वातिना शास्त्रम् ॥ ५ ॥
 यस्तत्त्वाधिगमाख्यं ज्ञास्याति कारिष्यते च तत्रोक्तम् ।
 सोऽव्यावाधिसुखाख्यं प्राप्स्यत्यचिरेण परमार्थम् ॥ ६ ॥

अगत्प्रकाशक यशयुक्त शिवश्री नाम्ना वाचकभूष्य-
 ना प्रशिष्य अने अग्याद अ गना लालु श्री घोषन'दिभुनि-
 ना शिष्य ५

॥ प्रशस्तिः ॥

वाचकमुख्यस्य शिवश्रियः प्रकाशयशसः प्रशिष्येण ।
 शिष्येण घोशनन्दिक्षमणस्यैकादशाङ्गाविदः ॥ १ ॥
 वाचनया च महावाचकक्षमणमुण्डपादशिष्यस्य ।
 शिष्येण वाचकाचार्यमूलनान्नः प्रथितकीर्तेः ॥ २ ॥
 न्यग्रोधिकाप्रसूतेन विहरता पुरवरे कुसुमनाम्नि ।
 कौभिषाणिना स्वातितनयेन वात्सीसुतेनाध्यम् ॥ ३ ॥
 अर्हद्वचनं सम्यग्गुरुक्रमेणागतं समुपधार्य ।
 दुःखार्तं च दुरागमविहतमतिं लोकमवलोक्य ॥ ४ ॥
 इदमुच्चैर्नागरवाचकेन सत्त्वानुकम्पया दब्धम् ।
 तत्त्वार्थाधिगमाख्यं स्पष्टमुपास्वातिना शास्त्रम् ॥ ५ ॥
 यस्तत्त्वाधिगमाख्यं ज्ञास्याति कारिष्यते च तत्रोक्तम् ।
 सोऽव्यावाधिसुखाख्यं प्राप्स्यत्यचिरेण परमार्थम् ॥ ६ ॥

जगत्प्रकाशक यशयुक्त शिवश्री नाम्ना वाचकभूष्य-
 ना प्रशिष्य अने अग्याः अ गना लक्ष श्री घोषनदिभुनि-
 ना शिष्ये

॥ प्रशस्तिः ॥

वाचकमुख्यस्य शिवश्रियः प्रकाशयशसः प्रशिष्येण ।
 शिष्येण घोशनन्दिक्षमणस्यैकादशाङ्गविदः ॥ १ ॥
 वाचनया च महावाचकक्षमणमुण्डपादशिष्यस्य ।
 शिष्येण वाचकाचार्यमूलनाम्नः प्रथितकीर्तेः ॥ २ ॥
 न्यग्रोधिकाप्रसूतेन विहरता पुरवरे कुसुमनाम्नि ।
 कौभिषाणिना स्वातितनयेन वात्सीसुतेनाध्यम् ॥ ३ ॥
 अर्हद्वचनं सम्यगगुरुक्रमेणागतं समुपधार्य ।
 दुःखार्तं च दुरागमविहतमतिं लोकमवलोक्य ॥ ४ ॥
 इदमुच्चैर्नागरवाचकेन सत्त्वानुकम्पया दब्धम् ।
 तत्त्वार्थधिगमाख्यं स्पष्टमुपास्वातिना शास्त्रम् ॥ ५ ॥
 यस्तत्त्वाधिगमाख्यं ज्ञास्याति कारिष्यते च तत्रोक्तम् ।
 सोऽव्यावाधिसुखाख्यं प्राप्स्यत्यचिरेण परमार्थम् ॥ ६ ॥

जगत्प्रकाशक यशयुक्त शिवश्री नाम्ना वाचकभूष्य-

ना प्रशिष्य अने अग्यार अ गना जलु श्री घोषन'दिसुनि-
 ना शिष्ये ५

૧, ૪ ડોડાડોડી માગનાપમનો અપમ અપમા (પહેલો આરો) ત્રણ
 ડોડી માગનાપમનો અપમા (બીજો આરો), બે ડોડાડોડી
 માગનાપમનો અપમા અપમા (ત્રીજો આરો) ૮૨ હજાર વધે હિણ એક
 ડોડી માગનાપમનો અપમા અપમા (ચોથો આરો), ૨૧ હજાર
 અપમા (પાંચમા આરો) ૨૧ હજાર વધેનો દુપમ દુપમા (૭૬૦)
 એ ૭ આગના મળીને દસ ડોડાડોડી માગનાપમે અમરપિણી ને
 ૭ માગનાપમે ઉત્તરપિણી બે મળીને ત્રીસ ડોડાડોડી માગનાપમે
 કાળચંદ્ર ને એવા અનતા કાળચંદ્ર એક પુરુષ પરાવર્તન મમળનુ.
 માએ પછી દેવકુર ઉત્તરકુર ક્ષેત્રમા નિરતર પહેલો માન અગિર્વર્ષને
 ક્ષેત્રમા નિરતર બીજો આરો હેમવત ને અગિર્વર્ષવત ક્ષેત્રમા નિરતર
 આરો અને ૫૬ અતદર્પિ તથા મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા નિરતર ચાંદા
 વતે ૭ દેવકુર, ઉત્તરકુર હરિવર્ષ, અમર, હેમવત ને અગિર્વર્ષવત
 એ ૧ ક્ષેત્રમા ને ૫૬ અતદર્પિમા નિરતર યુગલિક હોય છે ભગ્ન
 તમા અવસર્પિણીમા પેલે, બીજો ને ત્રીજો આરો અને ઉત્તરપિણીમા
 પાંચમે ને ૭૬ આરો યુગલિયા હોય છે

પૃષ્ઠ ૧૮૫મા પતિ ૭ મીમા વિમાનો અનુક્રમે આ પ્રમાણે છે
 પછી ત્રીજો પ્રમાણે વાચવું

પહેલા દેવલોકમા ૩૨ લાખ બીજામા ૨૮ લાખ ત્રીજામા ૧૨
 ચાંદામા ૮ લાખ, પાંચમામા ૪ લાખ, છઠ્ઠામા ૫૦ હજાર,
 સાતમા ૫૦ હજાર આઠમામા ૭ હજાર, નવમા દસમામા ૮૦૦

૧ ધાતકી ખરમા એ ૭ નામના ૧૨ ક્ષેત્રો ને પુરોરાવમા પાણ
 મેના છે તેમા પાણ નિરતર યુગલિયા હોય છે ૨૧
 અડોમા તવી